



PLANES DE ESTUDIOS

ESCUELA DE ARTE TEATRAL

**LICENCIATURA EN BELLAS ARTES
CON ESPECIALIZACIÓN EN: ARTE TEATRAL**

PLAN ÚNICO

I Año

I- Semestre

Cod. Asig.	Abre.	Nº	Asignatura	TH	H.T	H.P	Lab.	Cr.	Pre-requisito
20162	Teat	110 a	Expresión corporal I	5	1	4	-	3	
20163	Teat.	120 ^a	Actuación Teatral	5	1	4	-	3	
20164	Teat.	121 ^a	Expresión Verbal	4	2	2	-	3	
20165	Hist.		Historia de Panamá	3	3	-	-	3	
20166	Esp.	100 ^a	Español General I	4	2	2	-	3	
20167		100 ^a	Matemática I.	3	1	2		2	
20168			Taller de B.A. (geometría descriptiva y perspectiva)	4	-	4	-	2	
			Sub-totales por semana	28	10	18	-	19	
			Subtotales por Semestre	<u>448</u>	<u>160</u>	<u>288</u>			

II- Semestre

Cod. Asig.	Abre.	Nº	Asignatura	TH	H.T	H.P	Lab.	Cr.	Pre-requisito
20169	Teat	110b	Expresión corporal I	5	1	4	-	3	Teat 110a
20170	Teat.	120b	Actuación Teatral	5	1	4	-	3	Teat 120 ^a
20171	Teat.	121b	Expresión Verbal	4	2	2	-	3	Teat 121 ^a
20172	Teat.	132	Introducción al Maquillaje	3	1	2	-	2	120b
20173	Teat.	133	Introducción al diseño teatral	3	1	2		2	Taller B.A. 100
20174		100b	Matemática II.	3	1	2	-	2	Mat I 100
20175	Esp.	100b	Español General II	4	2	2		3	Esp. I 100
			Sub-totales por semana	27	9	18	-	18	
			Subtotales por Semestre	<u>432</u>	<u>144</u>	<u>288</u>			

II Año
III- Semestre

Cod. Asig.	Abre.	Nº	Asignatura	TH	H.T	H.P	Lab.	Cr.	Pre-requisito
20176	Teat.	205 ^a	Historia del Teatro I	3	3	-	-	3	
20162	Teat.	210a	Expresión Corporal II	5	1	4		3	Teat 110b/120b
10014	Teat.	220a	Actuación Teatral II	6	2	4	-	4	Teat 120b
20178	Teat.	221a	Expresión Verbal II	5	1	4	-	2	Teat 121b
20179	Teat.	230	Estructura del drama	2	2	-	-	2	
20180	Teat.	231	Taller de Escenografía	4	1	-	3	2	Teat 133
20181			Informática I	3	1	2	-	2	
			Sub-totales por semana	28	11	14	3	18	
			Subtotales por Semestre	448	<u>176</u>	<u>224</u>	48		

IV- Semestre

Cod. Asig.	Abre.	Nº	Asignatura	TH	H.T	H.P	Lab.	Cr.	Pre-requisito
20176	Teat.	205b	Historia del Teatro I	3	3	-	-	3	Teat 205 ^a
20177	Teat.	210b	Expresión Corporal II	5	1	4		3	Teat 210 ^a
10014	Teat.	220b	Actuación Teatral II	6	2	4	-	4	Teat 220 ^a
20178	Teat.	221b	Expresión Verbal II	5	1	4	-	2	Teat 221 ^a
20185	Teat	233	Análisis del libreto	3	1	2	-	2	Teat 230
20186	Teat.	234	Taller de diseño de sonido para el espectáculo	3	1	-	2	2	Teat 133
20187	Teat	235	Producción de espectáculo teatral	3	1	2	-	2	Teat 133
20181			Informática II	3	1	2	-	2	Inf. I
			Sub-totales por semana	31	11	18	2	20	
			Subtotales por Semestre	<u>496</u>	<u>176</u>	<u>288</u>	<u>32</u>		

III Año
V- Semestre

Cod. Asig.	Abre.	Nº	Asignatura	TH	H.T	H.P	Lab.	Cr.	Pre-requisito
20189	Teat.	305 ^a	Historia del Teatro II	3	3	-	-	3	Teat 205b
20190	Teat.	32 1	Taller de iluminación	4	1	-	3	2	Teat 133, 233
20191	Teat.	322	Estudio de Actuación 1: Brecht	6	2	4		4	Teat 220b/210b/221b
20192	Teat.	332	Taller de vestuario	3	1	-	2	2	Teat 133
20193	Teat	350	Dirección I: Intro. Comp. Org.	6	2	4		4	Teat 220b/133/231/233/234/235
20194			Metodología de la investigación (teatral) I	3	1	2	-	2	
20195	Ing		Inglés I	4	2	2	-	3	
			Sub-totales por semana	29	12	12	5	20	
			Subtotales por Semestre	<u>464</u>	<u>192</u>	<u>192</u>	<u>80</u>		

VI- Semestre

Cod. Asig.	Abre.	N°	Asignatura	TH	H.T	H.P	Lab.	Cr.	Pre-requisito
10037	Teat.	305b	Historia del Teatro II	3	3	-	-	3	Teat 305 ^a
20197	Teat.	323	Estudio de actuación 2: Grotovzky	6	2	4		4	Teat 220b/210b/221b
20198	Teat.	324	Apreciación del Arte Audiovisual	3	1	2	-	2	Teat 220b
20199			Sociedad y medio ambiente	3	1	2	-	2	
20200	Teat.	351	Dirección II: Intro a la puesta	6	2	4		4	Teat 350/133/220b/230/231/232/233/235
20201	Teat.	360b	Metodología de la investigación (teatral) II	3	1	2	-	2	Metodología I
20202	Ing		Inglés II	4	2	2	-	3	Inglés I
			Sub-totales por semana	28	12	16		20	
			Subtotales por Semestre	<u>448</u>	<u>192</u>	<u>256</u>			

IV Año

VII- Semestre

Cod. Asig.	Abre.	N°	Asignatura	TH	H.T	H.P	Lab.	Cr.	Pre-requisito
20203	Teat.	430	Teatro latinoamericano	3	3	-	-	3	Teat 305b
20204	Geo		Geografía de Panamá	3	3	-	-	3	
20205	Teat.	451	Dirección III: proy. dir. Escénica	6		-	6	3	Teat 351
20206	Teat.	489	Proyecto de Práctica teatral (ELECTIVA)	6	-	-	6	3	Teat 220b/210b/221b)
10060	Teat.	490	Trabajo de Graduación ¹	5	1	4	-	3	Junto a un máximo de cinco materias
			Sub-totales por semana	23	7	4	12	15	
			Subtotales por Semestre	<u>368</u>	<u>112</u>	<u>64</u>	<u>196</u>		

VIII- Semestre

Cod. Asig.	Abre.	N°	Asignatura	TH	H.T	H.P	Lab.	Cr.	Pre-requisito
10053	Teat.	405	Crítica Teatral	3	1	2	-	2	Teat 220/ 305b
20209	Teat.	431	Teatro panameño	3	3		-	3	Teat 305b
20210	Taat	432	Dramaturgia	3	1	2	-	2	
20211	Teat.	433	Teatro infantil	3	1	2	-	2	
20212	Teat.	452	Dirección IV: proyecto de (ELECTIVA) Dirección Escénica. ²	6		-	6	3	
			Sub-totales por semana	18	6	6	6	12	
			Subtotales por Semestre	<u>288</u>	<u>96</u>	<u>96</u>	<u>96</u>		
			TOTAL DE HORAS CREDITOS POR SEMANA				22	141	
			GRAN TOTAL DE HORAS PARA LOS CUATRO SEMESTRES	212	78	106	28	141	

¹ Este seminario es de carácter obligatorio y pueden aplicar estudiantes de III y IV año . El Estudiante aplica a una práctica supervisada con el director general o artístico del grupo universitario de la Escuela de Arte Teatral (CUT), en las áreas de asistente de producción, diseño y realización, o actuación . El estudiante trabajará un mínimo de 80 horas semestrales para obtener 3 horas créditos.

² El estudiante podrá matricular su trabajo de grado el primer semestre del último año siempre y cuando no tenga más de cinco asignaturas por cada semestre pendientes por matrícula.