



**PLANES DE ESTUDIOS**

**ESCUELA DE DANZA**

**LICENCIATURA EN BELLAS ARTES  
CON ESPECIALIZACIÓN EN DANZA  
CON ENFASIS EN:  
BALLET CLÁSICO  
DANZA MODERNA  
FOLKLORE Y DANZA DE LA ETNIA NACIONAL  
JAZZ Y DANZAS DE CARÁCTER**

**PLAN DIURNO  
BALLET CLÁSICO**

**I Año  
I- Semestre**

**ASIGNATURAS CULTURALES**

Cod. Asig.	Abre.	Nº	Asignatura	TH	H.T	H.P	Lab.	Cr.	Pre-requisito
07763	Art.	100	Apreciación del Arte	4	2	2	-	3	
11501	*Ing.	116 <sup>a</sup>	Inglés	3	3	-	-	3	
11502	*Fr.	116 <sup>a</sup>	Francés	3	3	-	-	3	
07738	Hist.	121 <sup>a</sup>	Historia de la Cultura Universal	3	3	-	-	3	
11170	Mus.	128 <sup>a</sup>	Apreciación Rítmica	4	2	2	-	3	
			TOTAL	17	13	4	-	15	

**ASIGNATURAS FUNDAMENTALES**

Cod. Asig.	Abre.	Nº	Asignatura	TH	H.T	H.P	Lab.	Cr.	Pre-requisito
11793	Dza.	120 <sup>a</sup>	Técnica de Ballet Clásico	6	-	6	-	3	
11500	Dza.	121 <sup>a</sup>	Técnica de Danza Moderna	6	-	6	-	3	
11168	Dza.	140 <sup>a</sup>	Técnica de Jazz	4	-	4	-	2	
11169	Dza.	150 <sup>a</sup>	Técnica de Folklore	4	-	4	-	2	
			TOTAL	20	-	20	-	10	
			<b>TOTAL DE CRÉDITOS EN EL SEMESTRE</b>					<b>25</b>	

\* Asignatura Optativa: Francés para estudiantes de Ballet Clásico, Inglés para estudiantes de Danza Moderna o Jazz, Cualquiera de las dos para Folklore.

## II- Semestre

### ASIGNATURAS CULTURALES

Cod. Asig.	Abre.	N°	Asignatura	TH	H.T	H.P	Lab.	Cr.	Pre-requisito
07743	Hist.	115	Panorama de las Manifestaciones Artísticas en Panamá	4	4	-	-	4	
11501	*Ing.	116b	Inglés	3	3	-	-	3	
11509	*Fr.	116b	Francés	3	3	-	-	3	
07739	Hist.	121b	Historia de la Cultura Universal	3	3	-	-	3	
11507	Mus.	128b	Apreciación Rítmica	4	2	2	-	3	
			<b>TOTAL</b>	<b>17</b>	<b>15</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>16</b>	

\* Asignatura Optativa: Francés para estudiantes de Ballet Clásico, Inglés para estudiantes de Danza Moderna o Jazz, Cualquiera de las dos para Folklore.

### ASIGNATURAS FUNDAMENTALES

Cod. Asig.	Abre.	N°	Asignatura	TH	H.T	H.P	Lab.	Cr.	Pre-requisito
11794	Dza.	120b	Técnica de Ballet Clásico	6	-	6	-	3	
11503	Dza.	121b	Técnica de Danza Moderna	6	-	6	-	3	
11504	Dza.	140b	Técnica de Jazz	4	-	4	-	2	
11505	Dza.	150b	Técnica de Folklore	4	-	4	-	2	
			<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>-</b>	<b>20</b>	<b>-</b>	<b>10</b>	
			<b>TOTAL DE CRÉDITOS EN EL SEMESTRE</b>					<b>26</b>	
			<b>TOTAL DE CRÉDITOS AL AÑO</b>					<b>51</b>	

NOTA: TODAS LAS MATERIAS SON OBLIGATORIAS

## II AÑO

### III- Semestre

### ASIGNATURAS OBLIGATORIAS COMUNES

Cod. Asig.	Abre.	N°	Asignatura	TH	H.T	H.P	Lab.	Cr.	Pre-requisito
11805	Dza.	251 <sup>a</sup>	Evolución de la Danza	2	2	-	-	2	
11804	Mus.	220 <sup>a</sup>	Evolución de la Música	2	2	-	-	2	
11806	Dza.	270a	Técnica de Notación y Diseño de Patrones Escénicos	4	2	2	-	3	
			<b>TOTAL</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>7</b>	

Cod. Asig.	Abre.	N°	Asignatura	TH	H.T	H.P	Lab.	Cr.	Pre-requisito
11807	Dza.	220 <sup>a</sup>	Técnica de Ballet Clásico	10	-	10	-	5	
11808	Dza.	260 <sup>a</sup>	Evolución del Ballet Clásico	2	2	-	-	2	
11809	Dza.	280 <sup>a</sup>	Teoría y Práctica del Ballet Clásico	5	3	2	-	4	
11829	*Dza.	222 <sup>a</sup>	Técnica de Danza Moderna	2	-	2	-	1	
11830	*Dza.	223 <sup>a</sup>	Téc. de Jazz y Danzas de Carácter	2	-	2	-	1	
11824	*Dza.	224 <sup>a</sup>	Téc. de Folklore y Danzas de la Etnia Nacional	2	-	2	-	1	
			TOTAL	23	5	18	-	14	
			<b>TOTAL DE CRÉDITOS EN EL SEMESTRE</b>					<b>21</b>	

\*Asignaturas Optativas, solo se matricula una en el Semestre.

#### IV- semestre

##### ASIGNATURAS OBLIGATORIAS COMUNES

Cod. Asig.	Abre.	N°	Asignatura	TH	H.T	H.P	Lab.	Cr.	Pre-requisito
12149	Dza.	251b	Evolución de la Danza	2	2	-	-	2	
12148	Mus.	220b	Evolución de la Música	2	2	-	-	2	
12150	Dza.	270b	Técnica de Notación y Diseño de Patrones Escénicos	4	2	2	-	3	
			TOTAL	8	6	2	-	7	

Cod. Asig.	Abre.	N°	Asignatura	TH	H.T	H.P	Lab.	Cr.	Pre-requisito
12151	Dza.	220b	Técnica de Ballet Clásico	10	-	10	-	5	
12152	Dza.	260b	Evolución del Ballet Clásico	2	2	-	-	2	
12153	Dza.	280b	**Teoría y Práctica del Ballet Clásico	5	3	2	-	4	
12154	*Dza.	222b	Técnica de Danza Moderna	2	-	2	-	1	
12155	*Dza.	223b	Téc. De Jazz y Danzas de Carácter	2	-	2	-	1	
12156	*Dza.	224b	Téc. de Folklore y Danzas de la Etnia Nacional	2	-	2	-	1	
			TOTAL	23	5	18	-	14	
			<b>TOTAL DE CRÉDITOS EN EL SEMESTRE</b>					<b>21</b>	
			<b>TOTAL DE CRÉDITOS EN EL AÑO</b>					<b>42</b>	

\* Asignaturas Optativas, solo se matricula una en el Semestre.

\*\* ACUERDO DEL CONSEJO ACADÉMICO NO.10-00 DEL 15 DE MARZO DE 2000, LAS HORAS PRACTICAS SE DESARROLLARAN CON EL PROYECTO DANZA PARA TOD@S.

### III AÑO V- Semestre

#### ASIGNATURAS OBLIGATORIAS COMUNES

Cod. Asig.	Abre.	Nº	Asignatura	TH	H.T	H.P	Lab.	Cr.	Pre-requisito
12167	Dza.	390	Luminotecnia	4	2	2	-	3	
12168	Dza.	365a	Evolución del Vestuario	3	3	-	-	3	
			TOTAL	7	5	2	-	6	

Cod. Asig.	Abre.	Nº	Asignatura	TH	H.T	H.P	Lab.	Cr.	Pre-requisito
12169	Dza.	320 <sup>a</sup>	Técnica de Ballet Clásico	10	-	10	-	5	
12170	Dza.	360 <sup>a</sup>	Mímica en el Ballet	4	-	4	-	2	
12171	Dza.	370 <sup>a</sup>	**Técnica de la Enseñanza del Ballet Clásico a Niños y Niñas	6	4	2	-	5	
12172	*Dza.	322 <sup>a</sup>	Técnica de Danza Moderna	2	-	2	-	1	Dza. 222 <sup>a</sup> – Técnica de Danza Moderna
12173	*Dza.	323 <sup>a</sup>	Téc. de Jazz y Danzas de Carácter	2	-	2	-	1	Dza. 223 <sup>a</sup> – Técnica de Jazz y Danza de Carácter
12174	*Dza.	324a	Téc. de Folklore y Danzas de la Etnia Nacional	2	-	2	-	1	Dza. 224 <sup>a</sup> – Técnica de Folklore
			TOTAL	26	4	22	-	15	
			<b>TOTAL DE CRÉDITOS EN EL SEMESTRE</b>					<b>21</b>	

\*Asignaturas Optativas, solo se matricula dos en el Semestre.

\*\* ACUERDO DEL CONSEJO ACADÉMICO NO.10-00 DEL 15 DE MARZO DE 2000, LAS HORAS PRACTICAS SE DESARROLLARAN CON EL PROYECTO DANZA PARA TOD@S.

### VI- semestre

#### ASIGNATURAS OBLIGATORIAS COMUNES

Cod. Asig.	Abre.	Nº	Asignatura	TH	H.T	H.P	Lab.	Cr.	Pre-requisito
12185	Med.	318	Anatomía	4	2	2	-	3	
12186	Dza.	365b	Evolución del Vestuario	3	3	-	-	3	
			TOTAL	7	5	2	-	6	

Cod. Asig.	Abre.	Nº	Asignatura	TH	H.T	H.P	Lab.	Cr.	Pre-requisito
12187	Dza.	320b	Técnica de Ballet Clásico	10	-	10	-	5	
12188	Dza.	360b	Mímica en el Ballet Clásico	4	-	4	-	2	
12189	Dza.	370b	**Técnica de la Enseñanza del Ballet Clásico a Niños y Niñas	6	4	2	-	5	
12190	*Dza.	322b	Técnica de Danza Moderna	2	-	2	-	1	Dza. 222b – Técnica de Danza Moderna
12191	*Dza.	323b	Téc. de Jazz y Danzas de Carácter	2	-	2	-	1	Dza. 223b – Técnica de Jazz y Danza de Carácter
12192	*Dza.	324b	Téc. de Folklore y Danzas	2	-	2	-	1	Dza. 224b –

			de la Etnia Nacional						Técnica de Folklore
			TOTAL	26	4	22	-	15	
			<b>TOTAL DE CRÉDITOS EN EL SEMESTRE</b>					<b>21</b>	
			<b>TOTAL DE CRÉDITOS EN EL AÑO</b>					<b>42</b>	

\*Asignaturas Optativas, se matricula dos en el Semestre.

\*\* ACUERDO DEL CONSEJO ACADÉMICO NO.10-00 DEL 15 DE MARZO DE 2000, LAS HORAS PRACTICAS SE DESARROLLARAN CON EL PROYECTO DANZA PARA [TOD@S](#).

## IV AÑO VII- Semestre

### ASIGNATURAS OBLIGATORIAS COMUNES

Cod. Asig.	Abre.	N°	Asignatura	TH	H.T	H.P	Lab.	Cr.	Pre-requisito
12203	Dza.	460 <sup>a</sup>	Estudio de Repertorio	4	2	2	-	3	
12204	Med.	419	Fisiología	4	2	2	-	3	
			TOTAL	8	4	4	-	6	

Cod. Asig.	Abre.	N°	Asignatura	TH	H.T	H.P	Lab.	Cr.	Pre-requisito
12205	Dza.	420 <sup>a</sup>	Técnica de Ballet Clásico	10	-	10	-	5	
12206	Dza.	480 <sup>a</sup>	**Práctica Profesional	12	-	12	-	6	
			TOTAL	22	-	22	-	11	
			<b>TOTAL DE CRÉDITOS EN EL SEMESTRE</b>					<b>17</b>	

\*\* ACUERDO DEL CONSEJO ACADÉMICO NO.10-00 DEL 15 DE MARZO DE 2000, LAS HORAS PRACTICAS SE DESARROLLARAN CON EL PROYECTO DANZA PARA [TOD@S](#).

## VIII- Semestre

### ASIGNATURAS OBLIGATORIAS COMUNES

Cod. Asig.	Abre.	N°	Asignatura	TH	H.T	H.P	Lab.	Cr.	Pre-requisito
12210	Dza.	460 <sup>b</sup>	Estudio de Repertorio	4	2	2		3	
12211	Dza.	491	Decorado	4	2	2		3	
			TOTAL	8	4	4		6	

Cod. Asig.	Abre.	N°	Asignatura	TH	H.T	H.P	Lab.	Cr.	Pre-requisito
12212	Dza.	420 <sup>b</sup>	Técnica de Ballet Clásico	10	-	10	-	5	
12213	Dza.	480 <sup>b</sup>	Trabajo de Graduación	12	-	12	-	6	
			TOTAL	22	-	22	-	11	
			<b>TOTAL DE CRÉDITOS EN EL SEMESTRE</b>					<b>17</b>	
			<b>TOTAL DE CRÉDITOS EN EL AÑO</b>					<b>34</b>	

## DANZA MODERNA

### I Año I- Semestre

#### ASIGNATURAS CULTURALES

Cod. Asig.	Abre.	N°	Asignatura	TH	H.T	H.P	Lab.	Cr.	Pre-requisito
07763	Art.	100	Apreciación del Arte	4	2	2	-	3	
11501	*Ing.	116 <sup>a</sup>	Inglés	3	3	-	-	3	
11502	*Fr.	116 <sup>a</sup>	Francés	3	3	-	-	3	
07738	Hist.	121 <sup>a</sup>	Historia de la Cultura Universal	3	3	-	-	3	
11170	Mus.	128 <sup>a</sup>	Apreciación Rítmica	4	2	2	-	3	
			<b>TOTAL</b>	<b>17</b>	<b>13</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>15</b>	

#### ASIGNATURAS FUNDAMENTALES

Cod. Asig.	Abre.	N°	Asignatura	TH	H.T	H.P	Lab.	Cr.	Pre-requisito
11793	Dza.	120 <sup>a</sup>	Técnica de Ballet Clásico	6	-	6	-	3	
11500	Dza.	121 <sup>a</sup>	Técnica de Danza Moderna	6	-	6	-	3	
11168	Dza.	140 <sup>a</sup>	Técnica de Jazz	4	-	4	-	2	
11169	Dza.	150 <sup>a</sup>	Técnica de Folklore	4	-	4	-	2	
			<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>-</b>	<b>20</b>	<b>-</b>	<b>10</b>	
			<b>TOTAL DE CRÉDITOS EN EL SEMESTRE</b>					<b>25</b>	

\* Asignatura Optativa: Francés para estudiantes de Ballet Clásico, Inglés para estudiantes de Danza Moderna o Jazz, Cualquiera de las dos para Folklore

### II- Semestre

#### ASIGNATURAS CULTURALES

Cod. Asig.	Abre.	N°	Asignatura	TH	H.T	H.P	Lab.	Cr.	Pre-requisito
07743	Hist.	115	Panorama de las Manifestaciones Artísticas en Panamá	4	4	-	-	4	
11501	*Ing.	116b	Inglés	3	3	-	-	3	
11509	*Fr.	116b	Francés	3	3	-	-	3	
07739	Hist.	121b	Historia de la Cultura Universal	3	3	-	-	3	
11507	Mus.	128b	Apreciación Rítmica	4	2	2	-	3	
			<b>TOTAL</b>	<b>17</b>	<b>15</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>16</b>	

\* Asignatura Optativa: Francés para estudiantes de Ballet Clásico, Inglés para estudiantes de Danza Moderna o Jazz, Cualquiera de las dos para Folklore

#### ASIGNATURAS FUNDAMENTALES

Cod. Asig.	Abre.	N°	Asignatura	TH	H.T	H.P	Lab.	Cr.	Pre-requisito
11794	Dza.	120b	Técnica de Ballet Clásico	6	-	6	-	3	
11503	Dza.	121b	Técnica de Danza Moderna	6	-	6	-	3	
11504	Dza.	140b	Técnica de Jazz	4	-	4	-	2	
11505	Dza.	150b	Técnica de Folklore	4	-	4	-	2	
			<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>-</b>	<b>20</b>	<b>-</b>	<b>10</b>	
			<b>TOTAL DE CRÉDITOS EN EL SEMESTRE</b>					<b>26</b>	
			<b>TOTAL DE CRÉDITOS AL AÑO</b>					<b>51</b>	

NOTA: TODAS LAS MATERIAS SON OBLIGATORIAS

**II AÑO**  
**III- Semestre**

**ASIGNATURAS OBLIGATORIAS COMUNES**

Cod. Asig.	Abre.	N°	Asignatura	TH	H.T	H.P	Lab.	Cr.	Pre-requisito
11805	Dza.	251a	Evolución de la Danza	2	2	-	-	2	
11804	Mus.	220a	Evolución de la Música	2	2	-	-	2	
11806	Dza.	270a	Técnica de Notación y Diseño de Patrones Escénicos	4	2	2	-	3	
			<b>TOTAL</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>7</b>	

Cod. Asig.	Abre.	N°	Asignatura	TH	H.T	H.P	Lab.	Cr.	Pre-requisito
11813	Dza.	230a	Técnica de Danza Moderna	10	-	10	-	5	
11814	Dza.	261a	Evolución de la Danza Moderna	2	2	-	-	2	
11815	Dza.	281a	Teoría y Práct. de la Danza Moderna	5	3	2	-	4	
11830	*Dza.	223a	Téc. de Jazz y Danzas de Carácter	2	-	2	-	1	
11824	*Dza.	224a	Téc. de Folklore y Danzas de la Etnia Nacional	2	-	2	-	1	
11828	*Dza.	221a	Técnica de Ballet Clásico	2	-	2	-	1	
			<b>TOTAL</b>	<b>23</b>	<b>5</b>	<b>18</b>	<b>-</b>	<b>14</b>	
			<b>TOTAL DE CRÉDITOS EN EL SEMESTRE</b>					<b>21</b>	

\*Asignaturas Optativas, solo se matricula una en el Semestre.

**IV- semestre**

**ASIGNATURAS OBLIGATORIAS COMUNES**

Cod. Asig.	Abre.	N°	Asignatura	TH	H.T	H.P	Lab.	Cr.	Pre-requisito
12149	Dza.	251b	Evolución de la Danza	2	2	-	-	2	
12148	Mus.	220b	Evolución de la Música	2	2	-	-	2	
12150	Dza.	270b	Técnica de Notación y Diseño de Patrones Escénicos	4	2	2	-	3	
			<b>TOTAL</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>7</b>	

Cod. Asig.	Abre.	N°	Asignatura	TH	H.T	H.P	Lab.	Cr.	Pre-requisito
12157	Dza.	230b	Técnica de Danza Moderna	10	-	10	-	5	
12158	Dza.	261b	Evolución de la Danza Moderna	2	2	-	-	2	
12159	Dza.	281b	**Teoría y Práctica de Danza Moderna	5	3	2	-	4	
12160	*Dza.	221b	Técnica de Ballet Clásico	2	-	2	-	1	
12155	*Dza.	223b	Téc. De Jazz y Danzas de Carácter	2	-	2	-	1	
12156	*Dza.	224b	Téc. de Folklore y Danzas de la Etnia Nacional	2	-	2	-	1	
			TOTAL	23	5	18	-	14	
			<b>TOTAL DE CRÉDITOS EN EL SEMESTRE</b>					<b>21</b>	
			<b>TOTAL DE CRÉDITOS EN EL AÑO</b>					<b>42</b>	

\*Asignaturas Optativas, solo se matricula una en el Semestre.

\*\* ACUERDO DEL CONSEJO ACADÉMICO NO.10-00 DEL 15 DE MARZO DE 2000, LAS HORAS PRACTICAS SE DESARROLLARAN CON EL PROYECTO DANZA PARA [TOD@S](#).

### III AÑO V- Semestre

#### ASIGNATURAS OBLIGATORIAS COMUNES

Cod. Asig.	Abre.	N°	Asignatura	TH	H.T	H.P	Lab.	Cr.	Pre-requisito
12167	Dza.	390	Luminotecnia	4	2	2	-	3	
12168	Dza.	365a	Evolución del Vestuario	3	3	-	-	3	
			TOTAL	7	5	2	-	6	

Cod. Asig.	Abre.	N°	Asignatura	TH	H.T	H.P	Lab.	Cr.	Pre-requisito
12175	Dza.	330a	Técnica de Danza Moderna	10	-	10	-	5	
12176	Dza.	361a	Taller de Coreografía	4	-	4	-	2	
12177	Dza.	371a	**Técnica de la Enseñanza de la Danza Moderna a Niños y Niñas	6	4	2	-	5	
12178	*Dza.	321a	Técnica de Ballet Clásico	2	-	2	-	1	Dza. 221 <sup>a</sup> – Técnica de Ballet Clásico
12173	*Dza.	323a	Téc. de Jazz y Danzas de Carácter	2	-	2	-	1	Dza. 223 <sup>a</sup> – Técnica de Jazz y Danza de Carácter
12174	*Dza.	324a	Téc. de Folklore y Danzas de la Etnia Nacional	2	-	2	-	1	Dza. 224 <sup>a</sup> – Técnica de Folklore
			TOTAL	26	4	22	-	15	
			<b>TOTAL DE CRÉDITOS EN EL SEMESTRE</b>					<b>21</b>	

\*Asignaturas Optativas, solo se matricula dos en el Semestre.

\*\* ACUERDO DEL CONSEJO ACADÉMICO NO.10-00 DEL 15 DE MARZO DE 2000, LAS HORAS PRACTICAS SE DESARROLLARAN CON EL PROYECTO DANZA PARA [TOD@S](#).



## VI- Semestre

### ASIGNATURAS OBLIGATORIAS COMUNES

Cod. Asig.	Abre.	N°	Asignatura	TH	H.T	H.P	Lab.	Cr.	Pre-requisito
12185	Med.	318	Anatomía	4	2	2	-	3	
12186	Dza.	365b	Evolución del Vestuario	3	3	-	-	3	
			TOTAL	7	5	2	-	6	

Cod. Asig.	Abre.	N°	Asignatura	TH	H.T	H.P	Lab.	Cr.	Pre-requisito
12193	Dza.	330b	Técnica de Danza Moderna	10	-	10	-	5	
12194	Dza.	361b	Taller de Coreografía	4		4	-	2	
12195	Dza.	371b	**Técnica de la Enseñanza de la Danza Moderna a Niños y Niñas	6	4	2	-	5	
12196	*Dza.	321b	Técnica de Ballet Clásico	2	-	2	-	1	Dza. 221b– Técnica de Ballet Clásico
12191	*Dza.	323b	Téc. de Jazz y Danzas de Carácter	2	-	2	-	1	Dza. 223b – Técnica de Jazz y Danza de Carácter
12194	*Dza.	324b	Téc. de Folklore y Danzas de la Etnia Nacional	2	-	2	-	1	Dza. 224b – Técnica de Folklore
			TOTAL	26	4	22	-	15	
			<b>TOTAL DE CRÉDITOS EN EL SEMESTRE</b>					<b>21</b>	
			<b>TOTAL DE CRÉDITOS EN EL AÑO</b>					<b>42</b>	

\*Asignaturas Optativas, se matricula dos en el Semestre.

\*\* ACUERDO DEL CONSEJO ACADÉMICO NO.10-00 DEL 15 DE MARZO DE 2000, LAS HORAS PRACTICAS SE DESARROLLARAN CON EL PROYECTO DANZA PARA [TOD@S](#)

## IV AÑO

### VII- Semestre

### ASIGNATURAS OBLIGATORIAS COMUNES

Cod. Asig.	Abre.	N°	Asignatura	TH	H.T	H.P	Lab.	Cr.	Pre-requisito
12203	Dza.	460a	Estudio de Repertorio	4	2	2	-	3	
12204	Med.	419	Fisiología	4	2	2	-	3	
			TOTAL	8	4	4	-	6	

Cod. Asig.	Abre.	N°	Asignatura	TH	H.T	H.P	Lab.	Cr.	Pre-requisito
12207	Dza.	430a	Técnica de Danza Moderna	10	-	10	-	5	
12206	Dza.	480a	**Práctica Profesional	12	-	12	-	6	
			TOTAL	22	-	22	-	11	
			<b>TOTAL DE CRÉDITOS EN EL SEMESTRE</b>					<b>17</b>	

\*\* ACUERDO DEL CONSEJO ACADÉMICO NO.10-00 DEL 15 DE MARZO DE 2000, LAS HORAS PRACTICAS SE DESARROLLARAN CON EL PROYECTO DANZA PARA [TOD@S](#).

## VIII- Semestre

### ASIGNATURAS OBLIGATORIAS COMUNES

Cod. Asig.	Abre.	N°	Asignatura	TH	H.T	H.P	Lab.	Cr.	Pre-requisito
12210	Dza.	460b	Estudio de Repertorio	4	2	2	-	3	
12211	Dza.	491	Decorado	4	2	2	-	3	
			TOTAL	8	4	4	-	6	

Cod. Asig.	Abre.	N°	Asignatura	TH	H.T	H.P	Lab.	Cr.	Pre-requisito
12214	Dza.	430b	Técnica de Danza Moderna	10	-	10	-	5	
12213	Dza.	480b	Trabajo de Graduación	12	-	12	-	6	
			TOTAL	22	-	22	-	11	
			<b>TOTAL DE CRÉDITOS EN EL SEMESTRE</b>					<b>17</b>	
			<b>TOTAL DE CRÉDITOS EN EL AÑO</b>					<b>34</b>	

## JAZZ Y DANZAS DE CARÁCTER

### I Año I- Semestre

#### ASIGNATURAS CULTURALES

Cod. Asig.	Abre.	Nº	Asignatura	TH	H.T	H.P	Lab.	Cr.	Pre-requisito
07763	Art.	100	Apreciación del Arte	4	2	2	-	3	
11501	*Ing.	116 <sup>a</sup>	Inglés	3	3	-	-	3	
11502	*Fr.	116 <sup>a</sup>	Francés	3	3	-	-	3	
07738	Hist.	121 <sup>a</sup>	Historia de la Cultura Universal	3	3	-	-	3	
11170	Mus.	128 <sup>a</sup>	Apreciación Rítmica	4	2	2	-	3	
			<b>TOTAL</b>	<b>17</b>	<b>13</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>15</b>	

#### ASIGNATURAS FUNDAMENTALES

Cod. Asig.	Abre.	Nº	Asignatura	TH	H.T	H.P	Lab.	Cr.	Pre-requisito
11793	Dza.	120 <sup>a</sup>	Técnica de Ballet Clásico	6	-	6	-	3	
11500	Dza.	121 <sup>a</sup>	Técnica de Danza Moderna	6	-	6	-	3	
11168	Dza.	140 <sup>a</sup>	Técnica de Jazz	4	-	4	-	2	
11169	Dza.	150 <sup>a</sup>	Técnica de Folklore	4	-	4	-	2	
			<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>-</b>	<b>20</b>	<b>-</b>	<b>10</b>	
			<b>TOTAL DE CRÉDITOS EN EL SEMESTRE</b>					<b>25</b>	

\* Asignatura Optativa: Francés para estudiantes de Ballet Clásico, Inglés para estudiantes de Danza Moderna o Jazz, Cualquiera de las dos para Folklore

### II- Semestre

#### ASIGNATURAS CULTURALES

Cod. Asig.	Abre.	Nº	Asignatura	TH	H.T	H.P	Lab.	Cr.	Pre-requisito
07743	Hist.	115	Panorama de las Manifestaciones Artísticas en Panamá	4	4	-	-	4	
11501	*Ing.	116b	Inglés	3	3	-	-	3	
11509	*Fr.	116b	Francés	3	3	-	-	3	
07739	Hist.	121b	Historia de la Cultura Universal	3	3	-	-	3	
11507	Mus.	128b	Apreciación Rítmica	4	2	2	-	3	
			<b>TOTAL</b>	<b>17</b>	<b>15</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>16</b>	

\* Asignatura Optativa: Francés para estudiantes de Ballet Clásico, Inglés para estudiantes de Danza Moderna o Jazz, Cualquiera de las dos para Folklore

#### ASIGNATURAS FUNDAMENTALES

Cod. Asig.	Abre.	Nº	Asignatura	TH	H.T	H.P	Lab.	Cr.	Pre-requisito
11794	Dza.	120b	Técnica de Ballet Clásico	6	-	6	-	3	
11503	Dza.	121b	Técnica de Danza Moderna	6	-	6	-	3	
11504	Dza.	140b	Técnica de Jazz	4	-	4	-	2	
11505	Dza.	150b	Técnica de Folklore	4	-	4	-	2	
			<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>-</b>	<b>20</b>	<b>-</b>	<b>10</b>	
			<b>TOTAL DE CRÉDITOS EN EL SEMESTRE</b>					<b>26</b>	
			<b>TOTAL DE CRÉDITOS AL AÑO</b>					<b>51</b>	

NOTA: TODAS LAS MATERIAS SON OBLIGATORIAS

**II AÑO**  
**III- semestre**

**ASIGNATURAS OBLIGATORIAS COMUNES**

Cod. Asig.	Abre.	N°	Asignatura	TH	H.T	H.P	Lab.	Cr.	Pre-requisito
11805	Dza.	251a	Evolución de la Danza	2	2	-	-	2	
11804	Mus.	220a	Evolución de la Música	2	2	-	-	2	
11806	Dza.	270a	Técnica de Notación y Diseño de Patrones Escénicos	4	2	2	-	3	
			<b>TOTAL</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>7</b>	

Cod. Asig.	Abre.	N°	Asignatura	TH	H.T	H.P	Lab.	Cr.	Pre-requisito
11819	Dza.	240a	Téc. De Jazz y Danzas de Carácter	10	-	10	-	5	
11820	Dza.	262a	Evolución del Jazz	2	2	-	-	2	
11821	Dza.	282a	Teoría y Práctica del Jazz	5	3	2	-	4	
11828	*Dza.	221a	Técnica de Ballet Clásico	2	-	2	-	1	
11829	*Dza.	222a	Técnica de Danza Moderna	2	-	2	-	1	
11824	*Dza.	224a	Téc. de Folklore y Danzas de la Etnia Nacional	2	-	2	-	1	
			<b>TOTAL</b>	<b>23</b>	<b>5</b>	<b>18</b>	<b>-</b>	<b>14</b>	
			<b>TOTAL DE CRÉDITOS EN EL SEMESTRE</b>					<b>21</b>	

\*Asignaturas Optativas, solo se matricula una en el Semestre.

**IV- Semestre**

**ASIGNATURAS OBLIGATORIAS COMUNES**

Cod. Asig.	Abre.	N°	Asignatura	TH	H.T	H.P	Lab.	Cr.	Pre-requisito
12149	Dza.	251b	Evolución de la Danza	2	2	-	-	2	
12148	Mus.	220b	Evolución de la Música	2	2	-	-	2	
12150	Dza.	270b	Téc. de Notación y Diseño de Patrones Escénicos	4	2	2	-	3	
			<b>TOTAL</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>7</b>	

Cod. Asig.	Abre.	N°	Asignatura	TH	H.T	H.P	Lab.	Cr.	Pre-requisito
12161	Dza.	240b	Téc. De Jazz y Danzas de Carácter	10	-	10	-	5	
12162	Dza.	262b	Evolución del Jazz	2	2	-	-	2	
12163	Dza.	282b	**Teoría y Práctica del Jazz	5	3	2	-	4	
12160	*Dza.	221b	Técnica de Ballet Clásico	2	-	2	-	1	
12154	*Dza.	222b	Técnica de Danza Moderna	2	-	2	-	1	
12156	*Dza.	224b	Téc. de Folklore y Danzas de la Etnia Nacional	2	-	2	-	1	
			<b>TOTAL</b>	<b>23</b>	<b>5</b>	<b>18</b>	<b>-</b>	<b>14</b>	
			<b>TOTAL DE CRÉDITOS EN EL SEMESTRE</b>					<b>21</b>	
			<b>TOTAL DE CRÉDITOS EN EL AÑO</b>					<b>42</b>	

\*Asignaturas Optativas, solo se matricula una en el Semestre.

\*\* ACUERDO DEL CONSEJO ACADÉMICO NO.10-00 DEL 15 DE MARZO DE 2000, LAS HORAS PRACTICAS SE DESARROLLARAN CON EL PROYECTO DANZA PARA [TOD@S](#)

### III AÑO V- Semestre

#### ASIGNATURAS OBLIGATORIAS COMUNES

Cod. Asig.	Abre.	N°	Asignatura	TH	H.T	H.P	Lab.	Cr.	Pre-requisito
12167	Dza.	390	Luminotecnia	4	2	2	-	3	
12168	Dza.	365a	Evolución del Vestuario	3	3	-	-	3	
			TOTAL	7	5	2	-	6	

Cod. Asig.	Abre.	N°	Asignatura	TH	H.T	H.P	Lab.	Cr.	Pre-requisito
12179	Dza.	340a	Téc. De Jazz y Danzas de Carácter	10	-	10	-	5	
12180	Dza.	355a	Danza de Carácter	4	-	4	-	2	
12181	Dza.	372a	**Técnica de la Enseñanza del Jazz a Niños y Niñas	6	4	2	-	5	
12178	*Dza.	321a	Técnica de Ballet Clásico	2	-	2	-	1	Dza. 221 <sup>a</sup> – Técnica de Ballet Clásico
12172	*Dza.	322a	Técnica de Danza Moderna	2	-	2	-	1	Dza. 222 <sup>a</sup> – Técnica de Danza Moderna
12174	*Dza.	324a	Téc. de Folklore y Danzas de la Etnia Nacional	2	-	2	-	1	Dza. 224 <sup>a</sup> – Técnica de Folklore
			TOTAL	26	4	22	-	15	
			<b>TOTAL DE CRÉDITOS EN EL SEMESTRE</b>					<b>21</b>	

\*Asignaturas Optativas, se matricula dos en el Semestre.

\*\* ACUERDO DEL CONSEJO ACADÉMICO NO.10-00 DEL 15 DE MARZO DE 2000, LAS HORAS PRACTICAS SE DESARROLLARAN CON EL PROYECTO DANZA PARA [TOD@S](#)

### VI- Semestre

#### ASIGNATURAS OBLIGATORIAS COMUNES

Cod. Asig.	Abre.	N°	Asignatura	TH	H.T	H.P	Lab.	Cr.	Pre-requisito
12185	Med.	318	Anatomía	4	2	2	-	3	
12186	Dza.	365b	Evolución del Vestuario	3	3	-	-	3	
			TOTAL	7	5	2	-	6	

Cod. Asig.	Abre.	N°	Asignatura	TH	H.T	H.P	Lab.	Cr.	Pre-requisito
12197	Dza.	340b	Téc. de Jazz y Danzas de Carácter	10	-	10	-	5	
12198	Dza.	355b	Danza de Carácter	4	-	4	-	2	
12199	Dza.	372b	**Técnica de la Enseñanza del Jazz a Niños y Niñas	6	4	2	-	5	
12196	*Dza.	321b	Técnica de Ballet Clásico	2	-	2	-	1	Dza. 221b – Técnica de Ballet Clásico
12190	*Dza.	322b	Técnica de Danza Moderna	2	-	2	-	1	Dza. 222b – Técnica de Danza Moderna
12192	*Dza.	324b	Téc. de Folklore y Danzas de la Etnia Nacional	2	-	2	-	1	Dza. 224b – Técnica de Folklore

			TOTAL	26	4	23	-	15	
			<b>TOTAL DE CRÉDITOS EN EL SEMESTRE</b>					<b>21</b>	
			<b>TOTAL DE CRÉDITOS EN EL AÑO</b>					<b>42</b>	

\*Asignaturas Optativas, se matricula dos en el Semestre.

\*\* ACUERDO DEL CONSEJO ACADÉMICO NO.10-00 DEL 15 DE MARZO DE 2000, LAS HORAS PRACTICAS SE DESARROLLARAN CON EL PROYECTO DANZA PARA [TOD@S](#)

## IV AÑO

### VII- Semestre

#### ASIGNATURAS OBLIGATORIAS COMUNES

Cod. Asig.	Abre.	N°	Asignatura	TH	H.T	H.P	Lab.	Cr.	Pre-requisito
12203	Dza.	460a	Estudio de Repertorio	4	2	2	-	3	
12204	Med.	419	Fisiología	4	2	2	-	3	
			TOTAL	8	4	4	-	6	

Cod. Asig.	Abre.	N°	Asignatura	TH	H.T	H.P	Lab.	Cr.	Pre-requisito
12208	Dza.	440a	Técnica de Jazz y Danzas de Carácter	10	-	10	-	5	
12206	Dza.	480a	**Práctica Profesional	12	-	12	-	6	
			TOTAL	22	-	22	-	11	
			<b>TOTAL DE CRÉDITOS EN EL SEMESTRE</b>					<b>17</b>	

\*\* ACUERDO DEL CONSEJO ACADÉMICO NO.10-00 DEL 15 DE MARZO DE 2000, LAS HORAS PRACTICAS SE DESARROLLARAN CON EL PROYECTO DANZA PARA [TOD@S](#).

### VIII- Semestre

#### ASIGNATURAS OBLIGATORIAS COMUNES

Cod. Asig.	Abre.	N°	Asignatura	TH	H.T	H.P	Lab.	Cr.	Pre-requisito
12210	Dza.	460b	Estudio de Repertorio	4	2	2	-	3	
12211	Dza.	491	Decorado	4	2	2	-	3	
			TOTAL	8	4	4	-	6	

Cod. Asig.	Abre.	N°	Asignatura	TH	H.T	H.P	Lab.	Cr.	Pre-requisito
12215	Dza.	440b	Técnica de Jazz y Danzas de Carácter	10	-	10	-	5	
12213	Dza.	480b	Trabajo de Graduación	12	-	12	-	6	
			TOTAL	22	-	22	-	11	
			<b>TOTAL DE CRÉDITOS EN EL SEMESTRE</b>					<b>17</b>	
			<b>TOTAL DE CRÉDITOS EN EL AÑO</b>					<b>37</b>	

## FOLKLORE Y DANZAS DE LA ETNIA NACIONAL

### I Año

#### I- Semestre

##### ASIGNATURAS CULTURALES

Cod. Asig.	Abre.	Nº	Asignatura	TH	H.T	H.P	Lab.	Cr.	Pre-requisito
07763	Art.	100	Apreciación del Arte	4	2	2	-	3	
11501	*Ing.	116 <sup>a</sup>	Inglés	3	3	-	-	3	
11502	*Fr.	116 <sup>a</sup>	Francés	3	3	-	-	3	
07738	Hist.	121 <sup>a</sup>	Historia de la Cultura Universal	3	3	-	-	3	
11170	Mus.	128 <sup>a</sup>	Apreciación Rítmica	4	2	2	-	3	
			<b>TOTAL</b>	<b>17</b>	<b>13</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>15</b>	

##### ASIGNATURAS FUNDAMENTALES

Cod. Asig.	Abre.	Nº	Asignatura	TH	H.T	H.P	Lab.	Cr.	Pre-requisito
11793	Dza.	120 <sup>a</sup>	Técnica de Ballet Clásico	6	-	6	-	3	
11500	Dza.	121 <sup>a</sup>	Técnica de Danza Moderna	6	-	6	-	3	
11168	Dza.	140 <sup>a</sup>	Técnica de Jazz	4	-	4	-	2	
11169	Dza.	150 <sup>a</sup>	Técnica de Folklore	4	-	4	-	2	
			<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>-</b>	<b>20</b>	<b>-</b>	<b>10</b>	
			<b>TOTAL DE CRÉDITOS EN EL SEMESTRE</b>					<b>25</b>	

\* Asignatura Optativa: Francés para estudiantes de Ballet Clásico, Inglés para estudiantes de Danza Moderna o Jazz, Cualquiera de las dos para Folklore

#### II- Semestre

##### ASIGNATURAS CULTURALES

Cod. Asig.	Abre.	Nº	Asignatura	TH	H.T	H.P	Lab.	Cr.	Pre-requisito
07743	Hist.	115	Panorama de las Manifestaciones Artísticas en Panamá	4	4	-	-	4	
11501	*Ing.	116b	Inglés	3	3	-	-	3	
11509	*Fr.	116b	Francés	3	3	-	-	3	
07739	Hist.	121b	Historia de la Cultura Universal	3	3	-	-	3	
11507	Mus.	128b	Apreciación Rítmica	4	2	2	-	3	
			<b>TOTAL</b>	<b>17</b>	<b>15</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>16</b>	

\* Asignatura Optativa: Francés para estudiantes de Ballet Clásico, Inglés para estudiantes de Danza Moderna o Jazz, Cualquiera de las dos para Folklore

##### ASIGNATURAS FUNDAMENTALES

Cod. Asig.	Abre.	Nº	Asignatura	TH	H.T	H.P	Lab.	Cr.	Pre-requisito
11794	Dza.	120b	Técnica de Ballet Clásico	6	-	6	-	3	
11503	Dza.	121b	Técnica de Danza Moderna	6	-	6	-	3	
11504	Dza.	140b	Técnica de Jazz	4	-	4	-	2	
11505	Dza.	150b	Técnica de Folklore	4	-	4	-	2	
			<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>-</b>	<b>20</b>	<b>-</b>	<b>10</b>	
			<b>TOTAL DE CRÉDITOS EN EL SEMESTRE</b>					<b>26</b>	
			<b>TOTAL DE CRÉDITOS AL AÑO</b>					<b>51</b>	

NOTA: TODAS LAS MATERIAS SON OBLIGATORIAS

**II AÑO**  
**III- semestre**

**ASIGNATURAS OBLIGATORIAS COMUNES**

Cod. Asig.	Abre.	Nº	Asignatura	TH	H.T	H.P	Lab.	Cr.	Pre-requisito
11805	Dza.	251 <sup>a</sup>	Evolución de la Danza	2	2	-	-	2	
11804	Mus.	220 <sup>a</sup>	Evolución de la Música	2	2	-	-	2	
11806	Dza.	270 <sup>a</sup>	Téc. de Notación y Diseño de Patrones Escénicos	4	2	2	-	3	
			<b>TOTAL</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>7</b>	

Cod. Asig.	Abre.	Nº	Asignatura	TH	H.T	H.P	Lab.	Cr.	Pre-requisito
11825	Dza.	250 <sup>a</sup>	Téc. de Folklore y Danzas de la Etnia Nacional	10	-	10	-	5	
11826	Dza.	263 <sup>a</sup>	Evolución del Folklore y las Danzas Étnicas	2	2	-	-	2	
11827	Dza.	283 <sup>a</sup>	Teoría y Práctica del Folklore	5	3	2	-	4	
11828	*Dza.	221 <sup>a</sup>	Técnica de Ballet Clásico	2	-	2	-	1	
11829	*Dza.	222 <sup>a</sup>	Técnica de Danza Moderna	2	-	2	-	1	
11830	*Dza.	223 <sup>a</sup>	Téc. De Jazz y Danzas de Carácter	2	-	2	-	1	
			<b>TOTAL</b>	<b>23</b>	<b>5</b>	<b>18</b>	<b>-</b>	<b>14</b>	
			<b>TOTAL DE CRÉDITOS EN EL SEMESTRE</b>					<b>21</b>	

\*Asignaturas Optativas, solo se matricula una en el Semestre.

**IV- Semestre**

**ASIGNATURAS OBLIGATORIAS COMUNES**

Cod. Asig.	Abre.	Nº	Asignatura	TH	H.T	H.P	Lab.	Cr.	Pre-requisito
12149	Dza.	251b	Evolución de la Danza	2	2	-	-	2	
12148	Mus.	220b	Evolución de la Música	2	2	-	-	2	
12150	Dza.	270b	Téc. de Notación y Diseño de Patrones Escénicos	4	2	2	-	3	
			<b>TOTAL</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>7</b>	

Cod. Asig.	Abre.	Nº	Asignatura	TH	H.T	H.P	Lab.	Cr.	Pre-requisito
12164	Dza.	250b	Téc. de Folklore y Danzas de la Etnia Nacional	10	-	10	-	5	
12165	Dza.	263b	Evolución del Folklore y Danzas de la Etnia Nacional	2	2	-	-	2	
12166	Dza.	283b	**Teoría y Práctica del Folklore y Danzas de la Etnia Nacional	5	3	2	-	4	
12160	*Dza.	221b	Técnica de Ballet Clásico	2	-	2	-	1	
12154	*Dza.	222b	Técnica de Danza Moderna	2	-	2	-	1	
12155	*Dza.	223b	Téc. De Jazz y Danzas de Carácter	2	-	2	-	1	
			<b>TOTAL</b>	<b>23</b>	<b>5</b>	<b>18</b>	<b>-</b>	<b>14</b>	
			<b>TOTAL DE CRÉDITOS EN EL SEMESTRE</b>					<b>21</b>	
			<b>TOTAL DE CRÉDITOS EN EL AÑO</b>					<b>42</b>	



\*Asignaturas Optativas, solo se matricula una en el Semestre.

\*\* ACUERDO DEL CONSEJO ACADÉMICO NO.10-00 DEL 15 DE MARZO DE 2000, LAS HORAS PRACTICAS SE DESARROLLARAN CON EL PROYECTO DANZA PARA TOD@S.

### III AÑO V- SEMESTRE

#### ASIGNATURAS OBLIGATORIAS COMUNES

Cod. Asig.	Abre.	Nº	Asignatura	TH	H.T	H.P	Lab.	Cr.	Pre-requisito
12167	Dza.	390	Luminotecnia	4	2	2	-	3	
12168	Dza.	365a	Evolución del Vestuario	3	3	-	-	3	
			TOTAL	7	5	2	-	6	

Cod. Asig.	Abre.	Nº	Asignatura	TH	H.T	H.P	Lab.	Cr.	Pre-requisito
12182	Dza.	350 <sup>a</sup>	Téc. de Folklore y Danzas de la Etnia Nacional	10	-	10	-	5	
12183	Dza.	366a	Vestuario del Folklore	4	4	-	-	4	
12184	Dza.	373a	**Técnica de la Enseñanza del Folklore a Niños y Niñas	6	4	2	-	5	
12178	*Dza.	321a	Técnica de Ballet Clásico	2	-	2	-	1	Dza. 221 <sup>a</sup> – Técnica de Ballet Clásico
12172	*Dza.	322a	Técnica de Danza Moderna	2	-	2	-	1	Dza. 222 <sup>a</sup> – Técnica de Danza Moderna
12173	*Dza.	323a	Téc. de Jazz y Danzas de Carácter	2	-	2	-	1	Dza. 223 <sup>a</sup> – Técnica de Jazz y Dza. De Carácter
			TOTAL	26	8	18	-	17	
			<b>TOTAL DE CRÉDITOS EN EL SEMESTRE</b>					<b>23</b>	

\*Asignaturas Optativas, solo se matricula dos en el Semestre.

\*\* ACUERDO DEL CONSEJO ACADÉMICO NO.10-00 DEL 15 DE MARZO DE 2000, LAS HORAS PRACTICAS SE DESARROLLARAN CON EL PROYECTO DANZA PARA TOD@S.

### VI- Semestre

#### ASIGNATURAS OBLIGATORIAS COMUNES

Cod. Asig.	Abre.	Nº	Asignatura	TH	H.T	H.P	Lab.	Cr.	Pre-requisito
12185	Med.	318	Anatomía	4	2	2	-	3	
12186	Dza.	365b	Evolución del Vestuario	3	3	-	-	3	
			TOTAL	7	5	2	-	6	

Cod. Asig.	Abre.	Nº	Asignatura	TH	H.T	H.P	Lab.	Cr.	Pre-requisito
12200	Dza.	350b	Téc. de Folklore y Danzas de la Etnia Nacional	10	-	10	-	5	
12201	Dza.	366b	Vestuario del Folklore	4	4	-	-	4	
12202	Dza.	373b	**Técnica de la Enseñanza del Folklore a Niños y Niñas	6	4	2	-	5	
12196	*Dza.	321b	Técnica de Ballet Clásico	2	-	2	-	1	Dza. 221b – Técnica de Ballet Clásico
12190	*Dza.	322b	Técnica de Danza Moderna	2	-	2	-	1	Dza. 222b – Técnica de Danza

12191	*Dza.	323b	Téc. de Jazz y Danzas de Carácter	2	-	2	-	1	Moderna Dza. 223b – Técnica de Jazz y Dza. De Carácter
			TOTAL	26	8	18	-	17	
			<b>TOTAL DE CRÉDITOS EN EL SEMESTRE</b>					<b>23</b>	
			<b>TOTAL DE CRÉDITOS EN EL AÑO</b>					<b>46</b>	

\*Asignaturas Optativas, se matricula dos en el Semestre.

\*\* ACUERDO DEL CONSEJO ACADÉMICO NO.10-00 DEL 15 DE MARZO DE 2000, LAS HORAS PRACTICAS SE DESARROLLARAN CON EL PROYECTO DANZA PARA [TOD@S](#)

## IV AÑO

### VII- Semestre

#### ASIGNATURAS OBLIGATORIAS COMUNES

Cod. Asig.	Abre.	Nº	Asignatura	TH	H.T	H.P	Lab.	Cr.	Pre-requisito
12203	Dza.	460a	Estudio de Repertorio	4	2	2	-	3	
12204	Med.	419	Fisiología	4	2	2	-	3	
			TOTAL	8	4	4	-	6	

Cod. Asig.	Abre.	Nº	Asignatura	TH	H.T	H.P	Lab.	Cr.	Pre-requisito
12209	Dza.	450 <sup>a</sup>	Técnica de Folklore y Danzas de la Etnia Nacional	10	-	10	-	5	
12206	Dza.	480 <sup>a</sup>	**Práctica Profesional	12	-	12	-	6	
			TOTAL	22	-	22	-	11	
			<b>TOTAL DE CRÉDITOS EN EL SEMESTRE</b>					<b>17</b>	

\*\* ACUERDO DEL CONSEJO ACADÉMICO NO.10-00 DEL 15 DE MARZO DE 2000, LAS HORAS PRACTICAS SE DESARROLLARAN CON EL PROYECTO DANZA PARA TOD@S.

### VIII- Semestre

#### ASIGNATURAS OBLIGATORIAS COMUNES

Cod. Asig.	Abre.	Nº	Asignatura	TH	H.T	H.P	Lab.	Cr.	Pre-requisito
12210	Dza.	460b	Estudio de Repertorio	4	2	2	-	3	
12211	Dza.	491	Decorado	4	2	2	-	3	
			TOTAL	8	4	4	-	6	

Cod. Asig.	Abre.	Nº	Asignatura	TH	H.T	H.P	Lab.	Cr.	Pre-requisito
12216	Dza.	450b	Técnica de Folklore y Danzas de la Etnia Nacional	10	-	10	-	5	
12213	Dza.	480b	Trabajo de Graduación	12	-	12	-	6	
			TOTAL	22	-	22	-	11	
			<b>TOTAL DE CRÉDITOS EN EL SEMESTRE</b>					<b>17</b>	
			<b>TOTAL DE CRÉDITOS EN EL AÑO</b>					<b>34</b>	