

MODALIDAD: INSTRUMENTO ORQUESTAL

Título:

Licenciatura en Bellas Artes con especialización en Instrumento Musical: Violín
Licenciatura en Bellas Artes con especialización en Instrumento Musical: Viola
Licenciatura en Bellas Artes con especialización en Instrumento Musical: Violoncello
Licenciatura en Bellas Artes con especialización en Instrumento Musical: Contrabajo
Licenciatura en Bellas Artes con especialización en Instrumento Musical: Flauta
Licenciatura en Bellas Artes con especialización en Instrumento Musical: Oboe
Licenciatura en Bellas Artes con especialización en Instrumento Musical: Clarinete
Licenciatura en Bellas Artes con especialización en Instrumento Musical: Fagot
Licenciatura en Bellas Artes con especialización en Instrumento Musical: Saxofón
Licenciatura en Bellas Artes con especialización en Instrumento Musical: Trompeta
Licenciatura en Bellas Artes con especialización en Instrumento Musical: Corno Francés
Licenciatura en Bellas Artes con especialización en Instrumento Musical: Trombón
Licenciatura en Bellas Artes con especialización en Instrumento Musical: Tuba
Licenciatura en Bellas Artes con especialización en Instrumento Musical: Percusión

* En esta modalidad, el estudiante se especializará en un solo instrumento, por lo que el título responderá al instrumento escogido y estudiado en la asignatura Instrumento Principal, del presente Plan:

PLAN DE ESTUDIOS – TURNO DIURNO

Semestre	Abrev / N°	Denominación	Horas Semestrales				Créditos	Pre-requisitos
			Teor.	Práct.	Lab.	Total		
I	Mus. 115 a	Práctica de Orquesta I	1	2	0	3	2	
	Mus. 150 a	Piano Complementario I	0	4	0	4	2	
	Mus. 170 a	Instrumento Principal I	2	2	0	4	3	
	NCIF	Informática y redes de aprendizaje	1	2	0	3	2	
	N.C.	Optativa I (Núcleo común)	1	2	0	3	2	
	NCES	Lenguaje y comunicación en Español	1	2	0	3	2	
		Sub-total Semanal	6	14	0	20	13	
	Sub-total Semestral	96	224	0	320			
II	Mus. 115 b	Práctica de Orquesta II	1	2	0	3	2	Práct. de Orquesta I
	Mus. 150 b	Piano Complementario II	0	4	0	4	2	Piano Compl. I
	Mus. 155	Informática Musical	2	2	0	4	3	Informática
	Mus. 170 b	Instrumento Principal II	2	2	0	4	3	Instr. Principal I
	NCCO	Comunicación Integral	1	2	0	3	2	
	NCIN	Lenguaje y Comunicación en Inglés	1	2	0	3	2	
	N.C.	Optativa II (Núcleo común)	1	2	0	3	2	
	Sub-total Semanal	8	16	0	24	16		
	Sub-total Semestral	128	256	0	384			
III	Mus. 210 a	Armonía I	2	2	0	4	3	Piano Compl. I
	Mus. 215 a	Práctica de Orquesta III	1	2	0	3	2	Práct. de Orquesta II
	Mus. 220 a	Música en Grecia Antigua y Edad Media	3	0	0	3	3	
	Mus. 221 a	Solfeo y Percepción I	2	2	0	4	3	
	Mus. 250 a	Piano Complementario III	0	4	0	4	2	Piano Compl. II
	Mus. 270 a	Instrumento Principal III	2	2	0	4	3	Instr. Principal II
	Mus. 280 a	Música de Cámara I	1	2	0	3	2	Instr. Principal II
	Sub-total Semanal	11	14	0	25	18		
	Sub-total Semestral	176	224	0	400			

IV	Mus. 210 b	Armonía II	2	2	0	4	3	Armonía I
	Mus. 215 b	Práctica de Orquesta IV	1	2	0	3	2	Práct. de Orquesta III
	Mus. 220 b	Música en el Renacimiento y Barroco	3	0	0	3	3	Mus. en Grecia Antigua y Edad Media
	Mus. 221 b	Solfeo y Percepción II	2	2	0	4	3	Solfeo y Percep. I
	Mus. 250 b	Piano Complementario IV	0	4	0	4	2	Piano Compl. III
	Mus. 270 b	Instrumento Principal IV	2	2	0	4	3	Instr. Principal III
	Mus. 280 b	Música de Cámara II	1	2	0	3	2	Mús. de Cámara I
		Sub-total Semanal	11	14	0	25	18	
	Sub-total Semestral	176	224	0	400			
V	Mus. 310 a	Armonía III	2	2	0	4	3	Armonía II
	Mus. 315 a	Práctica de Orquesta V	1	2	0	3	2	Práct. de Orquesta IV
	Mus. 320 a	Música en el Período Clásico hasta Beethoven	3	0	0	3	3	Mus. en Renac. y Barroco
	Mus. 321 a	Solfeo y Percepción III	2	2	0	4	3	Solfeo y Percep. II
	Mus. 370 a	Instrumento Principal V	2	2	0	4	3	Instr. Principal IV
	Mus. 380 a	Música de Cámara III	1	2	0	3	2	Mús. de Cámara II
	NCSM	Sociedad, Medio Ambiente y Desarrollo	2	0	0	2	2	
		Sub-total Semanal	13	10	0	23	18	
	Sub-total Semestral	208	160	0	368			
VI	Mus. 310 b	Armonía IV	2	2	0	4	3	Armonía III
	Mus. 315 b	Práctica de Orquesta VI	1	2	0	3	2	Práct. de Orquesta V
	Mus. 320 b	Música en el Romanticismo y Siglo XX	3	0	0	3	3	Mus. Período Clásico
	Mus. 321 b	Solfeo y Percepción IV	2	2	0	4	3	Solfeo y Percep. III
	Mus. 370 b	Instrumento Principal VI	2	2	0	4	3	Instr. Principal V
	Mus. 380 b	Música de Cámara IV	1	2	0	3	2	Mús. de Cámara III
	NCMA	Matemática	1	2	0	3	2	
		Sub-total Semanal	12	12	0	24	18	
	Sub-total Semestral	192	192	0	384			
VII	Mus. 445 a	Dirección y Literatura Orquestal I	2	2	0	4	3	Armonía IV Práct. de Orquesta III
	Mus. 470 a	Instrumento Principal VII	2	2	0	4	3	Instr. Principal VI
	Mus. 475 a	Formas y Análisis Musical I	2	2	0	4	3	Armonía IV Piano Compl. IV
	Mus. 480 a	Música de Cámara V	1	2	0	3	2	Mús. de Cámara IV
	Mus. 485 a	Opción de Grado I	3	0	0	3	3	
	NCDE	Atención a la diversidad	2	0	0	2	2	
	NCHI	Historia de Panamá en el mundo global	2	0	0	2	2	
	NCFI	Teoría de la Ciencia	1	2	0	3	2	
	Sub-total Semanal	15	10	0	25	20		
	Sub-total Semestral	240	160	0	400			
VIII	Mus. 445 b	Dirección y Literatura Orquestal II	2	2	0	4	3	Direc. y Lit. Orq. I
	Mus. 470 b	Instrumento Principal VIII	2	2	0	4	3	Instr. Principal VII
	Mus. 475 b	Formas y Análisis Musical II	2	2	0	4	3	Formas y Anal. Mus. I
	Mus. 480 b	Música de Cámara VI	1	2	0	3	2	Mús. de cámara V
	Mus. 485 b	Opción de Grado II	3	0	0	3	3	Opción de Grado I
	NCMI	Metodología de la Investigación	1	2	0	3	2	
	NCGE	Geografía de Panamá	2	0	0	2	2	
	NCBA	Apreciación de las Artes	1	2	0	3	2	
	Sub-total Semanal	14	12	0	26	20		
	Sub-total Semestral	224	192	0	416			
TOTAL Carrera			1440	1632	0	3072	141	

Notas al Plan de Estudio:

- 1) **Optativa I (Núcleo común):** El estudiante estará en la libertad de escoger una (1) asignatura de su libre elección, las cuales se acreditarán como Optativa I (del núcleo común). Para escoger una de estas opciones, el estudiante deberá consultar el horario en que la respectiva carrera ofrece dicho curso y tomar las días y horas en que se imparten, tomando en consideración que no haya choque de horario con las asignaturas que toma en su respectiva carrera y el tiempo que requerirá para desplazarse al lugar y salón donde se vaya a impartir. La aprobación de dicho curso le dará derecho al estudiante a aprobar los créditos que son ofrecidos en el presente Plan de Estudios (Créditos: 2).
- 2) **Optativa II (Núcleo común):** El estudiante estará en la libertad de escoger una (1) asignatura de su libre elección, las cuales se acreditarán como Optativa II (del núcleo común). Para escoger una de estas opciones, el estudiante deberá consultar el horario en que la respectiva carrera ofrece dicho curso y tomar los días y las horas en que se imparten, tomando en consideración que no haya choque de horario con las asignaturas que toma en su respectiva carrera, el tiempo que requerirá para desplazarse al lugar y salón donde la se vaya a impartir y el pre-requisito que la misma exige. La aprobación de dicho curso le dará derecho al estudiante a aprobar los créditos que son ofrecidos en el presente Plan de Estudios (Créditos: 2).
- 3) Una vez el estudiante haya culminado las asignaturas del Plan de Estudio correspondiente, procederá a matricular el Trabajo de Graduación. La opción de Trabajo de Graduación es: **Recital de Graduación**, la cual está consignada en el Reglamento de Trabajo de Graduación de la Facultad (Ver Reglamento), salvo otra que sea recomendada y aprobada por la Junta de Escuela y Junta Departamental; y posteriormente, por la Junta de Facultad.
- 4) El estudiante deberá presentar **el Examen de Inglés**, según el artículo 6 de la Ley N° 2 del 14 de enero de 2003, la cual “establece la enseñanza obligatoria del idioma inglés en los centros educativos oficiales y particulares del primer y segundo nivel de enseñanza y dicta otras disposiciones”.
- 5) El estudiante deberá **Prestar Servicio Social obligatorio**, según lo establece el numeral 6, del Artículo 43, de la Sección 1ª: Régimen Académico, del Capítulo III de la Ley 24 Orgánica de la Universidad de Panamá del 14 de julio de 2005. Reglamentado en el Literal a, del Artículo 298, de la Sección 7ª: De los Planes de Estudios y Títulos Académicos, del Capítulo VII del Estatuto de la Universidad de Panamá del 29 de octubre de 2008. (Según Gaceta Oficial N° 26202 del 15 de enero de 2009 y corregida en Gaceta N° 26247 de 24 de marzo de 2009).

MODALIDAD: INSTRUMENTO ORQUESTAL

Título:

*Licenciatura en Bellas Artes con especialización en Instrumento Musical: Violín
 Licenciatura en Bellas Artes con especialización en Instrumento Musical: Viola
 Licenciatura en Bellas Artes con especialización en Instrumento Musical: Violoncello
 Licenciatura en Bellas Artes con especialización en Instrumento Musical: Contrabajo
 Licenciatura en Bellas Artes con especialización en Instrumento Musical: Flauta
 Licenciatura en Bellas Artes con especialización en Instrumento Musical: Oboe
 Licenciatura en Bellas Artes con especialización en Instrumento Musical: Clarinete
 Licenciatura en Bellas Artes con especialización en Instrumento Musical: Fagot
 Licenciatura en Bellas Artes con especialización en Instrumento Musical: Saxofón
 Licenciatura en Bellas Artes con especialización en Instrumento Musical: Trompeta
 Licenciatura en Bellas Artes con especialización en Instrumento Musical: Corno Francés
 Licenciatura en Bellas Artes con especialización en Instrumento Musical: Trombón
 Licenciatura en Bellas Artes con especialización en Instrumento Musical: Tuba
 Licenciatura en Bellas Artes con especialización en Instrumento Musical: Percusión*

PLAN DE ESTUDIOS – TURNO NOCTURNO

Semestre	Abrev / N°	Denominación	Horas Semestrales				Créditos	Pre-requisitos
			Teor.	Práct.	Lab.	Total		
I	Mus. 115 a	Práctica de Orquesta I	1	2		3	2	
	Mus. 150 a	Piano Complementario I	0	4		4	2	
	Mus. 170 a	Instrumento Principal I	2	2		4	3	
	NCIF	Informática y redes de aprendizaje	1	2		3	2	
	N.C.	Optativa I (Núcleo común)	1	2		3	2	
		Sub-total Semanal	5	12		17	11	
	Sub-total Semestral	80	192		272			
II	Mus. 115 b	Práctica de Orquesta II	1	2		3	2	Práct. de Orquesta I
	Mus. 150 b	Piano Complementario II	0	4		4	2	Piano Compl. I
	Mus. 155	Informática Musical	2	2		4	3	Informática
	Mus. 170 b	Instrumento Principal II	2	2		4	3	Instr. Principal I
	N.C.	Optativa II (Núcleo común)	1	2		3	2	
		Sub-total Semanal	6	12		18	12	
	Sub-total Semestral	96	192		288			
VE RA NO	NCSM	Sociedad, Medio Ambiente y Desarrollo	2	0		2	2	
	NCES	Lenguaje y Comunicación en Español	1	2		3	2	
	NCCO	Comunicación Integral	1	2		3	2	
	NCHI	Historia de Panamá en el mundo global	2	0		2	2	
		Sub-total Semanal	6	4		10	8	
	Sub-total Semestral	96	64		160			
III	Mus. 210 a	Armonía I	2	2		4	3	Piano Compl. I
	Mus. 215 a	Práctica de Orquesta III	1	2		3	2	Práct. de Orquesta II
	Mus. 220 a	Música en Grecia Antigua y Edad Media	3	0		3	3	
	Mus. 221 a	Solféo y Percepción I	2	2		4	3	
	Mus. 250 a	Piano Complementario III	0	4		4	2	Piano Compl. II
	Mus. 270 a	Instrumento Principal III	2	2		4	3	Instr. Principal II
	Mus. 280 a	Música de Cámara I	1	2		3	2	Instr. Principal II
		Sub-total Semanal	11	14		25	18	
	Sub-total Semestral	176	224		400			

IV	Mus. 210 b	Armonía II	2	2	4	3	Armonía I
	Mus. 215 b	Práctica de Orquesta IV	1	2	3	2	Práct. de Orquesta III
	Mus. 220 b	Música en el Renacimiento y Barroco	3	0	3	3	Mus. en Grecia Antigua y Edad Media
	Mus. 221 b	Solfeo y Percepción II	2	2	4	3	Solfeo y Percep. I
	Mus. 250 b	Piano Complementario IV	0	4	4	2	Piano Compl. III
	Mus. 270 b	Instrumento Principal IV	2	2	4	3	Instr. Principal III
	Mus. 280 b	Música de Cámara II	1	2	3	2	Mús. de Cámara I
		Sub-total Semanal	11	14	25	18	
	Sub-total Semestral	176	224	400			
VERANO	NCGE	Geografía de Panamá	2	0	2	2	
	NCIN	Lenguaje y Comunicación en Inglés	1	2	3	2	
	NCFI	Teoría de la Ciencia	1	2	3	2	
	NCMA	Matemática	1	2	3	2	
		Sub-total Semanal	5	6	11	8	
	Sub-total Semestral	80	96	176			
V	Mus. 310 a	Armonía III	2	2	4	3	Armonía II
	Mus. 315 a	Práctica de Orquesta V	1	2	3	2	Práct. de Orquesta IV
	Mus. 320 a	Música en el Período Clásico hasta Beethoven	3	0	3	3	Mus. en Renac. y Barroco
	Mus. 321 a	Solfeo y Percepción III	2	2	4	3	Solfeo y Percep. II
	Mus. 370 a	Instrumento Principal V	2	2	4	3	Instr. Principal IV
	Mus. 380 a	Música de Cámara III	1	2	3	2	Mús. de Cámara II
		Sub-total Semanal	11	10	21	16	
	Sub-total Semestral	176	160	336			
VI	Mus. 310 b	Armonía IV	2	2	4	3	Armonía III
	Mus. 315 b	Práctica de Orquesta VI	1	2	3	2	Práct. de Orquesta V
	Mus. 320 b	Música en el Romanticismo y Siglo XX	3	0	3	3	Mus. Período Clásico
	Mus. 321 b	Solfeo y Percepción IV	2	2	4	3	Solfeo y Percep. III
	Mus. 370 b	Instrumento Principal VI	2	2	4	3	Instr. Principal V
	Mus. 380 b	Música de Cámara IV	1	2	3	2	Mús. de Cámara III
		Sub-total Semanal	11	10	21	16	
	Sub-total Semestral	176	160	336			
VERANO	NCBA	Apreciación de las Artes	1	2	3	2	
	NCDE	Atención a la diversidad	2	0	2	2	
	NCMI	Metodología de la Investigación	1	2	3	2	
		Sub-total Semanal	4	4	8	6	
	Sub-total Semestral	64	64	128			
VII	Mus. 445 a	Dirección y Literatura Orquestal I	2	2	4	3	Armonía IV Práct. de Orquesta III
	Mus. 470 a	Instrumento Principal VII	2	2	4	3	Instr. Principal VI
	Mus. 475 a	Formas y Análisis Musical I	2	2	4	3	Armonía IV Piano Compl. IV
	Mus. 480 a	Música de Cámara V	1	2	3	2	Mús. de Cámara IV
	Mus. 485 a	Opción de Grado I	3	0	3	3	
		Sub-total Semanal	10	8	18	14	
	Sub-total Semestral	160	128	288			

VIII	Mus. 445 b	Dirección y Literatura Orquestal II	2	2	4	3	Direc. y Lit. Orq. I
	Mus. 470 b	Instrumento Principal VIII	2	2	4	3	Instr. Principal VII
	Mus. 475 b	Formas y Análisis Musical II	2	2	4	3	Formas y Anal. Mus. I
	Mus. 480 b	Música de Cámara VI	1	2	3	2	Mús. de cámara V
	Mus. 485 b	Opción de Grado II	3	0	3	3	Opción de Grado I
		Sub-total Semanal	10	8	18	14	
		Sub-total Semestral	160	128	288		
TOTAL Carrera			1440	1632	3072	141	

Notas al Plan de Estudio:

- 1) **Optativa I (Núcleo común):** El estudiante estará en la libertad de escoger una (1) asignatura de su libre elección, las cuales se acreditarán como Optativa I (del núcleo común). Para escoger una de estas opciones, el estudiante deberá consultar el horario en que la respectiva carrera ofrece dicho curso y tomar las días y horas en que se imparten, tomando en consideración que no haya choque de horario con las asignaturas que toma en su respectiva carrera y el tiempo que requerirá para desplazarse al lugar y salón donde se vaya a impartir. La aprobación de dicho curso le dará derecho al estudiante a aprobar los créditos que son ofrecidos en el presente Plan de Estudios (Créditos: 2).
- 2) **Optativa II (Núcleo común):** El estudiante estará en la libertad de escoger una (1) asignatura de su libre elección, las cuales se acreditarán como Optativa II (del núcleo común). Para escoger una de estas opciones, el estudiante deberá consultar el horario en que la respectiva carrera ofrece dicho curso y tomar los días y las horas en que se imparten, tomando en consideración que no haya choque de horario con las asignaturas que toma en su respectiva carrera, el tiempo que requerirá para desplazarse al lugar y salón donde la se vaya a impartir y el pre-requisito que la misma exige. La aprobación de dicho curso le dará derecho al estudiante a aprobar los créditos que son ofrecidos en el presente Plan de Estudios (Créditos: 2).
- 3) Una vez el estudiante haya culminado las asignaturas del Plan de Estudio correspondiente, procederá a matricular el Trabajo de Graduación. La opción de Trabajo de Graduación es: **Recital de Graduación**, la cual está consignada en el Reglamento de Trabajo de Graduación de la Facultad (Ver Reglamento), salvo otra que sea recomendada y aprobada por la Junta de Escuela y Junta Departamental; y posteriormente, por la Junta de Facultad.
- 4) El estudiante deberá presentar **el Examen de Inglés**, según el artículo 6 de la Ley N° 2 del 14 de enero de 2003, la cual “establece la enseñanza obligatoria del idioma inglés en los centros educativos oficiales y particulares del primer y segundo nivel de enseñanza y dicta otras disposiciones”.
- 5) El estudiante deberá **Prestar Servicio Social obligatorio**, según lo establece el numeral 6, del Artículo 43, de la Sección 1ª: Régimen Académico, del Capítulo III de la Ley 24 Orgánica de la Universidad de Panamá del 14 de julio de 2005. Reglamentado en el Literal a, del Artículo 298, de la Sección 7ª: De los Planes de Estudios y Títulos Académicos, del Capítulo VII del Estatuto de la Universidad de Panamá del 29 de octubre de 2008. (Según Gaceta Oficial N° 26202 del 15 de enero de 2009 y corregida en Gaceta N° 26247 de 24 de marzo de 2009).

MODALIDAD: GUITARRA

Título: Licenciatura en Bellas Artes con especialización en Instrumento Musical: Guitarra

PLAN DE ESTUDIOS – TURNO DIURNO

Semestre	Abrev / N°	Denominación	Horas Semestrales				Créditos	Pre-requisitos
			Teor.	Práct.	Lab.	Total		
I	Mus. 170 a	Instrumento Principal I	2	2	0	4	3	
	Mus. 150 a	Piano Complementario I	0	4	0	4	2	
	Mus. 160 a	Conjunto Coral I	1	2	0	3	2	
	NCIF	Informática y redes de aprendizaje	1	2	0	3	2	
	N.C.	Optativa I (Núcleo común)	1	2	0	3	2	
	NCES	Lenguaje y comunicación en Español	1	2	0	3	2	
		Sub-total Semanal	6	14	0	20	13	
		Sub-total Semestral	96	224	0	320		
II	Mus. 170 b	Instrumento Principal II	2	2	0	4	3	Instr. Principal I
	Mus. 150 b	Piano Complementario II	0	4	0	4	2	Piano Compl. I
	Mus. 160 b	Conjunto Coral II	1	2	0	3	2	Conj. Coral I
	Mus. 155	Informática Musical	2	2	0	4	3	Informática
	NCCO	Comunicación Integral	1	2	0	3	2	
	NCIN	Lenguaje y Comunicación en Inglés	1	2	0	3	2	
	N.C.	Optativa II (Núcleo común)	1	2	0	3	2	
		Sub-total Semanal	8	16	0	24	16	
	Sub-total Semestral	128	256	0	384			
III	Mus. 210 a	Armonía I	2	2	0	4	3	Piano Compl. I
	Mus. 220 a	Música en Grecia Antigua y Edad Media	3	0	0	3	3	
	Mus. 221 a	Solfeo y Percepción I	2	2	0	4	3	
	Mus. 250 a	Piano Complementario III	0	4	0	4	2	Piano Compl. II
	Mus. 260 a	Conjunto Coral III	1	2	0	3	2	Conj. Coral II
	Mus. 270 a	Instrumento Principal III	2	2	0	4	3	Instr. Principal II
	Mus. 280 a	Música de Cámara I	1	2	0	3	2	Instr. Principal II
		Sub-total Semanal	11	14	0	25	18	
	Sub-total Semestral	176	224	0	400			
IV	Mus. 210 b	Armonía II	2	2	0	4	3	Armonía I
	Mus. 220 b	Música en el Renacimiento y Barroco	3	0	0	3	3	Mus. en Grecia Antigua y Edad Media
	Mus. 221 b	Solfeo y Percepción II	2	2	0	4	3	Solfeo y Percep. I
	Mus. 250 b	Piano Complementario IV	0	4	0	4	2	Piano Compl. III
	Mus. 260 b	Conjunto Coral IV	1	2	0	3	2	Conjunto Coral III
	Mus. 270 b	Instrumento Principal IV	2	2	0	4	3	Instr. Principal III
	Mus. 280 b	Música de Cámara II	1	2	0	3	2	Mús. de Cámara I
		Sub-total Semanal	11	14	0	25	18	
	Sub-total Semestral	176	224	0	400			

V	Mus. 310 a	Armonía III	2	2	0	4	3	Armonía II
	Mus. 320 a	Música en el Período Clásico hasta Beethoven	3	0	0	3	3	Mus. en Renac. y Barroco
	Mus. 321 a	Solfeo y Percepción III	2	2	0	4	3	Solfeo y Percep. II
	Mus. 360 a	Conjunto Coral V	1	2	0	3	2	Conj. Coral IV
	Mus. 370 a	Instrumento Principal V	2	2	0	4	3	Instr. Principal IV
	Mus. 380 a	Música de Cámara III	1	2	0	3	2	Mús. De Cámara II
	NCSM	Sociedad, Medio Ambiente y Desarrollo	2	0	0	2	2	
		Sub-total Semanal	13	10	0	23	18	
	Sub-total Semestral	208	160	0	368			
VI	Mus. 310 b	Armonía IV	2	2	0	4	3	Armonía III
	Mus. 320 b	Música en el Romanticismo y Siglo XX	3	0	0	3	3	Mus. Período Clásico
	Mus. 321 b	Solfeo y Percepción IV	2	2	0	4	3	Solfeo y Percep. III
	Mus. 360 b	Conjunto Coral VI	1	2	0	3	2	Conj. Coral V
	Mus. 370 b	Instrumento Principal VI	2	2	0	4	3	Instr. Principal V
	Mus. 380 b	Música de Cámara IV	1	2	0	3	2	Mús. de Cámara III
	NCMA	Matemática	1	2	0	3	2	
		Sub-total Semanal	12	12	0	24	18	
	Sub-total Semestral	192	192	0	384			
VII	Mus. 440 a	Dirección y Literatura Coral	2	2	0	4	3	Conj. Coral III Armonía IV
	Mus. 470 a	Instrumento Principal VII	2	2	0	4	3	Instr. Principal VI
	Mus. 475 a	Formas y Análisis Musical I	2	2	0	4	3	Armonía IV Piano Compl. IV
	Mus. 480 a	Música de Cámara V	1	2	0	3	2	Mús. de Cámara IV
	Mus. 485 a	Opción de Grado I	3	0	0	3	3	
	NCDE	Atención a la diversidad	2	0	0	2	2	
	NCHI	Historia de Panamá en el mundo global	2	0	0	2	2	
	NCFI	Teoría de la Ciencia	1	2	0	3	2	
		Sub-total Semanal	15	10	0	25	20	
	Sub-total Semestral	240	160	0	400			
VIII	Mus. 445 b	Dirección y Literatura Orquestal	2	2	0	4	3	Dir. y Lit. Coral I
	Mus. 470 a	Instrumento Principal VIII	2	2	0	4	3	Instr. Principal VII
	Mus. 475 a	Formas y Análisis Musical II	2	2	0	4	3	Formas y Anal. Mus. I
	Mus. 480 a	Música de Cámara VI	1	2	0	3	2	Mús. De Cámara V
	Mus. 485 a	Opción de Grado II	3	0	0	3	3	Opción de Grado I
	NCMI	Metodología de la Investigación	1	2	0	3	2	
	NCGE	Geografía de Panamá	2	0	0	2	2	
	NCBA	Apreciación de las Artes	1	2	0	3	2	
		Sub-total Semanal	14	12	0	26	20	
	Sub-total Semestral	224	192	0	416			
TOTAL Carrera			1440	1632	0	3072	141	

Notas al Plan de Estudio:

- 1) **Optativa I (Núcleo común):** El estudiante estará en la libertad de escoger una (1) asignatura de su libre elección, las cuales se acreditarán como Optativa I (del núcleo común). Para escoger una de estas opciones, el estudiante deberá consultar el horario en que la respectiva carrera ofrece dicho curso y tomar las días y horas en que se imparten, tomando en consideración que no haya choque de horario con las asignaturas que toma en su respectiva carrera y el tiempo que requerirá para desplazarse al lugar y salón

donde se vaya a impartir. La aprobación de dicho curso le dará derecho al estudiante a aprobar los créditos que son ofrecidos en el presente Plan de Estudios (Créditos: 2).

- 2) **Optativa II (Núcleo común):** El estudiante estará en la libertad de escoger una (1) asignatura de su libre elección, las cuales se acreditarán como Optativa II (del núcleo común). Para escoger una de estas opciones, el estudiante deberá consultar el horario en que la respectiva carrera ofrece dicho curso y tomar los días y las horas en que se imparten, tomando en consideración que no haya choque de horario con las asignaturas que toma en su respectiva carrera, el tiempo que requerirá para desplazarse al lugar y salón donde la se vaya a impartir y el pre-requisito que la misma exige. La aprobación de dicho curso le dará derecho al estudiante a aprobar los créditos que son ofrecidos en el presente Plan de Estudios (Créditos: 2).
- 3) Una vez el estudiante haya culminado las asignaturas del Plan de Estudio correspondiente, procederá a matricular el Trabajo de Graduación. La opción de Trabajo de Graduación es: **Recital de Graduación**, la cual está consignada en el Reglamento de Trabajo de Graduación de la Facultad (Ver Reglamento), salvo otra que sea recomendada y aprobada por la Junta de Escuela y Junta Departamental; y posteriormente, por la Junta de Facultad.
- 4) El estudiante deberá presentar **el Examen de Inglés**, según el artículo 6 de la Ley N° 2 del 14 de enero de 2003, la cual “establece la enseñanza obligatoria del idioma inglés en los centros educativos oficiales y particulares del primer y segundo nivel de enseñanza y dicta otras disposiciones”.
- 5) El estudiante deberá **Prestar Servicio Social obligatorio**, según lo establece el numeral 6, del Artículo 43, de la Sección 1ª: Régimen Académico, del Capítulo III de la Ley 24 Orgánica de la Universidad de Panamá del 14 de julio de 2005. Reglamentado en el Literal a, del Artículo 298, de la Sección 7ª: De los Planes de Estudios y Títulos Académicos, del Capítulo VII del Estatuto de la Universidad de Panamá del 29 de octubre de 2008. (Según Gaceta Oficial N° 26202 del 15 de enero de 2009 y corregida en Gaceta N° 26247 de 24 de marzo de 2009).

MODALIDAD: GUITARRA

Título: *Licenciatura en Bellas Artes con especialización en Instrumento Musical: Guitarra*

PLAN DE ESTUDIOS – TURNO NOCTURNO

Semestre	Abrev / N°	Denominación	Horas Semestrales				Créditos	Pre-requisitos
			Teor.	Práct.	Lab.	Total		
I	Mus. 170 a	Instrumento Principal I	2	2		4	3	
	Mus. 150 a	Piano Complementario I	0	4		4	2	
	Mus. 160 a	Conjunto Coral I	1	2		3	2	
	NCIF	Informática y redes de aprendizaje	1	2		3	2	
	N.C.	Optativa I (Núcleo común)	1	2		3	2	
		Sub-total Semanal	5	12		17		
		Sub-total Semestral	80	192		272	11	
II	Mus. 170 b	Instrumento Principal II	2	2		4	3	Instr. Principal I
	Mus. 150 b	Piano Complementario II	0	4		4	2	Piano Compl. I
	Mus. 160 b	Conjunto Coral II	1	2		3	2	Conj. Coral I
	Mus. 155	Informática Musical	2	2		4	3	Informática
	N.C.	Optativa II (Núcleo común)	1	2		3	2	
		Sub-total Semanal	6	12		18		
		Sub-total Semestral	96	192		288	12	
VE RA NO	NCSM	Sociedad, Medio Ambiente y Desarrollo	2	0		2	2	
	NCES	Lenguaje y Comunicación en Español	1	2		3	2	
	NCCO	Comunicación Integral	1	2		3	2	
	NCHI	Historia de Panamá en el mundo global	2	0		2	2	
		Sub-total Semanal	6	4		10		
	Sub-total Semestral	96	64		160	8		
III	Mus. 210 a	Armonía I	2	2	0	4	3	Piano Compl. I
	Mus. 220 a	Música en Grecia Antigua y Edad Media	3	0	0	3	3	
	Mus. 221 a	Solfeo y Percepción I	2	2	0	4	3	
	Mus. 250 a	Piano Complementario III	0	4	0	4	2	Piano Compl. II
	Mus. 260 a	Conjunto Coral III	1	2	0	3	2	Conj. Coral II
	Mus. 270 a	Instrumento Principal III	2	2	0	4	3	Instr. Principal II
	Mus. 280 a	Música de Cámara I	1	2	0	3	2	Instr. Principal II
		Sub-total Semanal	11	14	0	25		
	Sub-total Semestral	176	224	0	400	18		
IV	Mus. 210 b	Armonía II	2	2	0	4	3	Armonía I
	Mus. 220 b	Música en el Renacimiento y Barroco	3	0	0	3	3	Mus. en Grecia Antigua y Edad Media
	Mus. 221 b	Solfeo y Percepción II	2	2	0	4	3	Solfeo y Percep. I
	Mus. 250 b	Piano Complementario IV	0	4	0	4	2	Piano Compl. III
	Mus. 260 b	Conjunto Coral IV	1	2	0	3	2	Conjunto Coral III
	Mus. 270 b	Instrumento Principal IV	2	2	0	4	3	Instr. Principal III
	Mus. 280 b	Música de Cámara II	1	2	0	3	2	Mús. de Cámara I
		Sub-total Semanal	11	14	0	25		
	Sub-total Semestral	176	224	0	400	18		

VE RA NO	NCGE	Geografía de Panamá	2	0	2	2	
	NCIN	Lenguaje y Comunicación en Inglés	1	2	3	2	
	NCFI	Teoría de la Ciencia	1	2	3	2	
	NCMA	Matemática	1	2	3	2	
		Sub-total Semanal	5	6	11	8	
		Sub-total Semestral	80	96	176		
V	Mus. 310 a	Armonía III	2	2	4	3	Armonía II
	Mus. 320 a	Música en el Período Clásico hasta Beethoven	3	0	3	3	Mus. en Renac. y Barroco
	Mus. 321 a	Solfeo y Percepción III	2	2	4	3	Solfeo y Percep. II
	Mus. 360 a	Conjunto Coral V	1	2	3	2	Conj. Coral IV
	Mus. 370 a	Instrumento Principal V	2	2	4	3	Instr. Principal IV
	Mus. 380 a	Música de Cámara III	1	2	3	2	Mús. De Cámara II
		Sub-total Semanal	11	10	21	16	
		Sub-total Semestral	176	160	336		
VI	Mus. 310 b	Armonía IV	2	2	4	3	Armonía III
	Mus. 320 b	Música en el Romanticismo y Siglo XX	3	0	3	3	Mus. Período Clásico
	Mus. 321 b	Solfeo y Percepción IV	2	2	4	3	Solfeo y Percep. III
	Mus. 360 b	Conjunto Coral VI	1	2	3	2	Conj. Coral V
	Mus. 370 b	Instrumento Principal VI	2	2	4	3	Instr. Principal V
	Mus. 380 b	Música de Cámara IV	1	2	3	2	Mús. de Cámara III
		Sub-total Semanal	11	10	21	16	
		Sub-total Semestral	176	160	336		
VE RA NO	NCBA	Apreciación de las Artes	1	2	3	2	
	NCDE	Atención a la diversidad	2	0	2	2	
	NCMI	Metodología de la Investigación	1	2	3	2	
		Sub-total Semanal	4	4	8	6	
		Sub-total Semestral	64	64	128		
VII	Mus. 440 a	Dirección y Literatura Coral	2	2	4	3	Conj. Coral III Armonía IV
	Mus. 470 a	Instrumento Principal VII	2	2	4	3	Instr. Principal VI
	Mus. 475 a	Formas y Análisis Musical I	2	2	4	3	Armonía IV Piano Compl. IV
	Mus. 480 a	Música de Cámara V	1	2	3	2	Mús. de Cámara IV
	Mus. 485 a	Opción de Grado I	3	0	3	3	
		Sub-total Semanal	10	8	18	14	
		Sub-total Semestral	160	128	288		
VIII	Mus. 445 b	Dirección y Literatura Orquestal	2	2	4	3	Dir. y Lit. Coral I
	Mus. 470 a	Instrumento Principal VIII	2	2	4	3	Instr. Principal VII
	Mus. 475 a	Formas y Análisis Musical II	2	2	4	3	Formas y Anal. Mus. I
	Mus. 480 a	Música de Cámara VI	1	2	3	2	Mús. De Cámara V
	Mus. 485 a	Opción de Grado II	3	0	3	3	Opción de Grado I
		Sub-total Semanal	10	8	18	14	
		Sub-total Semestral	160	128	288		
TOTAL Carrera			1440	1632	3072	141	

Notas al Plan de Estudio:

- 1) **Optativa I (Núcleo común):** El estudiante estará en la libertad de escoger una (1) asignatura de su libre elección, las cuales se acreditarán como Optativa I (del núcleo común). Para escoger una de estas

opciones, el estudiante deberá consultar el horario en que la respectiva carrera ofrece dicho curso y tomar las días y horas en que se imparten, tomando en consideración que no haya choque de horario con las asignaturas que toma en su respectiva carrera y el tiempo que requerirá para desplazarse al lugar y salón donde se vaya a impartir. La aprobación de dicho curso le dará derecho al estudiante a aprobar los créditos que son ofrecidos en el presente Plan de Estudios (Créditos: 2).

- 2) **Optativa II (Núcleo común):** El estudiante estará en la libertad de escoger una (1) asignatura de su libre elección, las cuales se acreditarán como Optativa II (del núcleo común). Para escoger una de estas opciones, el estudiante deberá consultar el horario en que la respectiva carrera ofrece dicho curso y tomar los días y las horas en que se imparten, tomando en consideración que no haya choque de horario con las asignaturas que toma en su respectiva carrera, el tiempo que requerirá para desplazarse al lugar y salón donde la se vaya a impartir y el pre-requisito que la misma exige. La aprobación de dicho curso le dará derecho al estudiante a aprobar los créditos que son ofrecidos en el presente Plan de Estudios (Créditos: 2).
- 3) Una vez el estudiante haya culminado las asignaturas del Plan de Estudio correspondiente, procederá a matricular el Trabajo de Graduación. La opción de Trabajo de Graduación es: **Recital de Graduación**, la cual está consignada en el Reglamento de Trabajo de Graduación de la Facultad (Ver Reglamento), salvo otra que sea recomendada y aprobada por la Junta de Escuela y Junta Departamental; y posteriormente, por la Junta de Facultad.
- 4) El estudiante deberá presentar **el Examen de Inglés**, según el artículo 6 de la Ley N° 2 del 14 de enero de 2003, la cual “establece la enseñanza obligatoria del idioma inglés en los centros educativos oficiales y particulares del primer y segundo nivel de enseñanza y dicta otras disposiciones”.
- 5) El estudiante deberá **Prestar Servicio Social obligatorio**, según lo establece el numeral 6, del Artículo 43, de la Sección 1ª: Régimen Académico, del Capítulo III de la Ley 24 Orgánica de la Universidad de Panamá del 14 de julio de 2005. Reglamentado en el Literal a, del Artículo 298, de la Sección 7ª: De los Planes de Estudios y Títulos Académicos, del Capítulo VII del Estatuto de la Universidad de Panamá del 29 de octubre de 2008. (Según Gaceta Oficial N° 26202 del 15 de enero de 2009 y corregida en Gaceta N° 26247 de 24 de marzo de 2009).

MODALIDAD: PIANO

Título: Licenciatura en Bellas Artes con especialización en Instrumento Musical: Piano

PLAN DE ESTUDIOS – TURNO DIURNO

Semestre	Abrev / N°	Denominación	Horas Semestrales				Créditos	Pre-requisitos
			Teor.	Práct.	Lab.	Total		
I	Mus. 125 a	Piano Acompañante I	1	2	0	3	2	
	Mus. 160 a	Conjunto Coral I	1	2	0	3	2	
	Mus. 170 a	Instrumento Principal I	2	2	0	4	3	
	NCIF	Informática y redes de aprendizaje	1	2	0	3	2	
	N.C.	Optativa I (Núcleo común)	1	2	0	3	2	
	NCES	Lenguaje y comunicación en Español	1	2	0	3	2	
		Sub-total Semanal	7	12	0	19	13	
	Sub-total Semestral	112	192	0	304			
II	Mus. 125 b	Piano Acompañante II	1	2	0	3	2	Piano Acomp. I
	Mus. 155	Informática Musical	2	2	0	4	3	Informática
	Mus. 160 b	Conjunto Coral II	1	2	0	3	2	Conj. Coral I
	Mus. 170 b	Instrumento Principal II	2	2	0	4	3	Instr. Principal I
	NCCO	Comunicación Integral	1	2	0	3	2	
	NCIN	Lenguaje y Comunicación en Inglés	1	2	0	3	2	
	N.C.	Optativa II (Núcleo común)	1	2	0	3	2	
	Sub-total Semanal	9	14	0	23	16		
	Sub-total Semestral	144	224	0	368			
III	Mus. 210 a	Armonía I	2	2	0	4	3	Piano Compl. I
	Mus. 215 a	Práctica de Orquesta I	1	2	0	3	2	Instr. Principal II
	Mus. 220 a	Música en Grecia Antigua y Edad Media	3	0	0	3	3	
	Mus. 221 a	Solfeo y Percepción I	2	2	0	4	3	
	Mus. 225 a	Piano Acompañante III	1	2	0	3	2	Piano Acomp. II
	Mus. 260 a	Conjunto Coral III	1	2	0	3	2	Conj. Coral II
	Mus. 270 a	Instrumento Principal III	2	2	0	4	3	Instr. Principal II
	Sub-total Semanal	12	12	0	24	18		
	Sub-total Semestral	192	192	0	384			
IV	Mus. 210 b	Armonía II	2	2	0	4	3	Armonía I
	Mus. 215 b	Práctica de Orquesta II	1	2	0	3	2	Práct. de Orquesta I
	Mus. 220 b	Música en el Renacimiento y Barroco	3	0	0	3	3	Mus. en Grecia Antigua y Edad Media
	Mus. 221 b	Solfeo y Percepción II	2	2	0	4	3	Solfeo y Percep. I
	Mus. 225 b	Piano Acompañante IV	1	2	0	3	2	Piano Acomp. III
	Mus. 260 b	Conjunto Coral IV	1	2	0	3	2	Conjunto Coral III
	Mus. 270 b	Instrumento Principal IV	2	2	0	4	3	Instr. Principal III
	Sub-total Semanal	12	12	0	24	18		
	Sub-total Semestral	192	192	0	384			

V	Mus. 310 a	Armonía III	2	2	0	4	3	Armonía II
	Mus. 320 a	Música en el Período Clásico hasta Beethoven	3	0	0	3	3	Mus. en Renac. y Barroco
	Mus. 321 a	Solfeo y Percepción III	2	2	0	4	3	Solfeo y Percep. II
	Mus. 360 a	Conjunto Coral V	1	2	0	3	2	Conj. Coral IV
	Mus. 370 a	Instrumento Principal V	2	2	0	4	3	Instr. Principal IV
	Mus. 380 a	Música de Cámara I	1	2	0	3	2	Piano Acomp. IV
	NCSM	Sociedad, Medio Ambiente y Desarrollo	2	0	0	2	2	
		Sub-total Semanal	13	10	0	23	18	
	Sub-total Semestral	208	160	0	368			
VI	Mus. 310 b	Armonía IV	2	2	0	4	3	Armonía III
	Mus. 320 b	Música en el Romanticismo y Siglo XX	3	0	0	3	3	Mús. Período Clásico
	Mus. 321 b	Solfeo y Percepción IV	2	2	0	4	3	Solfeo y Percep. III
	Mus. 360 b	Conjunto Coral VI	1	2	0	3	2	Conj. Coral V
	Mus. 370 b	Instrumento Principal VI	2	2	0	4	3	Instr. Principal V
	Mus. 380 b	Música de Cámara II	1	2	0	3	2	Mús. de Cámara I
	NCMA	Matemática	1	2	0	3	2	
		Sub-total Semanal	12	12	0	24	18	
	Sub-total Semestral	192	192	0	384			
VII	Mus. 445 a	Dirección y Literatura Coral	2	2	0	4	3	Conj. Coral III Armonía IV
	Mus. 470 a	Instrumento Principal VII	2	2	0	4	3	Instr. Principal VI
	Mus. 475 a	Formas y Análisis Musical I	2	2	0	4	3	Armonía IV Instr. Principal II
	Mus. 480 a	Música de Cámara III	1	2	0	3	2	Mús. de Cámara II
	Mus. 485 a	Opción de Grado I	3	0	0	3	3	
	NCDE	Atención a la diversidad	2	0	0	2	2	
	NCHI	Historia de Panamá en el mundo global	2	0	0	2	2	
	NCFI	Teoría de la Ciencia	1	2	0	3	2	
		Sub-total Semanal	15	10	0	25	20	
	Sub-total Semestral	240	160	0	400			
VIII	Mus. 445 b	Dirección y Literatura Orquestal	2	2	0	4	3	Dir. y Lit. Coral
	Mus. 470 b	Instrumento Principal VIII	2	2	0	4	3	Instr. Principal VII
	Mus. 475 b	Formas y Análisis Musical II	2	2	0	3	3	Formas y Anal. Mus. I
	Mus. 480 b	Música de Cámara IV	1	2	0	3	2	Mús. De Cámara III
	Mus. 485 a	Opción de Grado II	3	0	0	3	3	Opción de Grado I
	NCMI	Metodología de la Investigación	1	2	0	3	2	
	NCGE	Geografía de Panamá	2	0	0	2	2	
	NCBA	Apreciación de las Artes	1	2	0	3	2	
		Sub-total Semanal	14	12	0	26	20	
		Sub-total Semestral	224	192	0	416		
TOTAL Carrera			1504	1504	0	3008	141	

Notas al Plan de Estudio:

- 1) **Optativa I (Núcleo común):** El estudiante estará en la libertad de escoger una (1) asignatura de su libre elección, las cuales se acreditarán como Optativa I (del núcleo común). Para escoger una de estas opciones, el estudiante deberá consultar el horario en que la respectiva carrera ofrece dicho curso y tomar las días y horas en que se imparten, tomando en consideración que no haya choque de horario con las asignaturas que toma en su respectiva carrera y el tiempo que requerirá para desplazarse al lugar y salón

donde se vaya a impartir. La aprobación de dicho curso le dará derecho al estudiante a aprobar los créditos que son ofrecidos en el presente Plan de Estudios (Créditos: 2).

- 2) **Optativa II (Núcleo común):** El estudiante estará en la libertad de escoger una (1) asignatura de su libre elección, las cuales se acreditarán como Optativa II (del núcleo común). Para escoger una de estas opciones, el estudiante deberá consultar el horario en que la respectiva carrera ofrece dicho curso y tomar los días y las horas en que se imparten, tomando en consideración que no haya choque de horario con las asignaturas que toma en su respectiva carrera, el tiempo que requerirá para desplazarse al lugar y salón donde la se vaya a impartir y el pre-requisito que la misma exige. La aprobación de dicho curso le dará derecho al estudiante a aprobar los créditos que son ofrecidos en el presente Plan de Estudios (Créditos: 2).
- 3) Una vez el estudiante haya culminado las asignaturas del Plan de Estudio correspondiente, procederá a matricular el Trabajo de Graduación. La opción de Trabajo de Graduación es: **Recital de Graduación**, la cual está consignada en el Reglamento de Trabajo de Graduación de la Facultad (Ver Reglamento), salvo otra que sea recomendada y aprobada por la Junta de Escuela y Junta Departamental; y posteriormente, por la Junta de Facultad.
- 4) El estudiante deberá presentar **el Examen de Inglés**, según el artículo 6 de la Ley N° 2 del 14 de enero de 2003, la cual “establece la enseñanza obligatoria del idioma inglés en los centros educativos oficiales y particulares del primer y segundo nivel de enseñanza y dicta otras disposiciones”.
- 5) El estudiante deberá **Prestar Servicio Social obligatorio**, según lo establece el numeral 6, del Artículo 43, de la Sección 1ª: Régimen Académico, del Capítulo III de la Ley 24 Orgánica de la Universidad de Panamá del 14 de julio de 2005. Reglamentado en el Literal a, del Artículo 298, de la Sección 7ª: De los Planes de Estudios y Títulos Académicos, del Capítulo VII del Estatuto de la Universidad de Panamá del 29 de octubre de 2008. (Según Gaceta Oficial N° 26202 del 15 de enero de 2009 y corregida en Gaceta N° 26247 de 24 de marzo de 2009).

MODALIDAD: PIANO

Título: *Licenciatura en Bellas Artes con especialización en Instrumento Musical: Piano*

PLAN DE ESTUDIOS – TURNO NOCTURNO

Semestre	Abrev / N°	Denominación	Horas Semestrales				Créditos	Pre-requisitos	
			Teor.	Práct.	Lab.	Total			
I	Mus. 125 a	Piano Acompañante I	1	2		3	2		
	Mus. 160 a	Conjunto Coral I	1	2		3	2		
	Mus. 170 a	Instrumento Principal I	2	2		4	3		
	NCIF	Informática y redes de aprendizaje	1	2		3	2		
	N.C.	Optativa I (Núcleo común)	1	2		3	2		
		Sub-total Semanal		6	10		16	11	
	Sub-total Semestral		96	160		256			
II	Mus. 125 b	Piano Acompañante II	1	2		3	2	Piano Acomp. I	
	Mus. 155	Informática Musical	2	2		4	3	Informática	
	Mus. 160 b	Conjunto Coral II	1	2		3	2	Conj. Coral I	
	Mus. 170 b	Instrumento Principal II	2	2		4	3	Instr. Principal I	
	N.C.	Optativa II (Núcleo común)	1	2		3	2		
		Sub-total Semanal		7	10		17	12	
	Sub-total Semestral		112	160		272			
VE RA NO	NCSM	Sociedad, Medio Ambiente y Desarrollo	2	0		2	2		
	NCES	Lenguaje y Comunicación en Español	1	2		3	2		
	NCCO	Comunicación Integral	1	2		3	2		
	NCHI	Historia de Panamá en el mundo global	2	0		2	2		
		Sub-total Semanal		6	4		10	8	
		Sub-total Semestral		96	64		160		
III	Mus. 210 a	Armonía I	2	2		4	3	Piano Compl. I	
	Mus. 215 a	Práctica de Orquesta I	1	2		3	2	Instr. Principal II	
	Mus. 220 a	Música en Grecia Antigua y Edad Media	3	0		3	3		
	Mus. 221 a	Solfeo y Percepción I	2	2		4	3		
	Mus. 225 a	Piano Acompañante III	1	2		3	2	Piano Acomp. II	
	Mus. 260 a	Conjunto Coral III	1	2		3	2	Conj. Coral II	
	Mus. 270 a	Instrumento Principal III	2	2		4	3	Instr. Principal II	
		Sub-total Semanal		12	12		24	18	
	Sub-total Semestral		192	192		384			
IV	Mus. 210 b	Armonía II	2	2		4	3	Armonía I	
	Mus. 215 b	Práctica de Orquesta II	1	2		3	2	Práct. de Orquesta I	
	Mus. 220 b	Música en el Renacimiento y Barroco	3	0		3	3	Mus. en Grecia Antigua y Edad Media	
	Mus. 221 b	Solfeo y Percepción II	2	2		4	3	Solfeo y Percep. I	
	Mus. 225 b	Piano Acompañante IV	1	2		3	2	Piano Acomp. III	
	Mus. 260 b	Conjunto Coral IV	1	2		3	2	Conjunto Coral III	
	Mus. 270 b	Instrumento Principal IV	2	2		4	3	Instr. Principal III	
		Sub-total Semanal		12	12		24	18	
	Sub-total Semestral		192	192		384			
VE RA NO	NCGE	Geografía de Panamá	2	0		2	2		
	NCIN	Lenguaje y Comunicación en Inglés	1	2		3	2		
	NCFI	Teoría de la Ciencia	1	2		3	2		
	NCMA	Matemática	1	2		3	2		
		Sub-total Semanal		5	6		11	8	
		Sub-total Semestral		80	96		176		

V	Mus. 310 a	Armonía III	2	2		4	3	Armonía II
	Mus. 320 a	Música en el Período Clásico hasta Beethoven	3	0		3	3	Mus. en Renac. y Barroco
	Mus. 321 a	Solfeo y Percepción III	2	2		4	3	Solfeo y Percep. II
	Mus. 360 a	Conjunto Coral V	1	2		3	2	Conj. Coral IV
	Mus. 370 a	Instrumento Principal V	2	2		4	3	Instr. Principal IV
	Mus. 380 a	Música de Cámara I	1	2		3	2	Piano Acomp. IV
		Sub-total Semanal	11	10		21	16	
	Sub-total Semestral	176	160		336			
VI	Mus. 310 b	Armonía IV	2	2		4	3	Armonía III
	Mus. 320 b	Música en el Romanticismo y Siglo XX	3	0		3	3	Mús. Período Clásico
	Mus. 321 b	Solfeo y Percepción IV	2	2		4	3	Solfeo y Percep. III
	Mus. 360 b	Conjunto Coral VI	1	2		3	2	Conj. Coral V
	Mus. 370 b	Instrumento Principal VI	2	2		4	3	Instr. Principal V
	Mus.380 b	Música de Cámara II	1	2		3	2	Mús. de Cámara I
		Sub-total Semanal	11	10		21	16	
	Sub-total Semestral	176	160		336			
VE RA NO	NCBA	Apreciación de las Artes	1	2		3	2	
	NCDE	Atención a la diversidad	2	0		2	2	
	NCMI	Metodología de la Investigación	1	2		3	2	
		Sub-total Semanal	4	4		8	6	
	Sub-total Semestral	64	64		128			
VII	Mus. 445 a	Dirección y Literatura Coral	2	2	0	4	3	Conj. Coral III Armonía IV
	Mus. 470 a	Instrumento Principal VII	2	2	0	4	3	Instr. Principal VI
	Mus. 475 a	Formas y Análisis Musical I	2	2	0	4	3	Armonía IV Instr. Principal II
	Mus. 480 a	Música de Cámara III	1	2	0	3	2	Mús. de Cámara II
	Mus. 485 a	Opción de Grado I	3	0	0	3	3	
		Sub-total Semanal	10	8	0	18	14	
	Sub-total Semestral	160	128	0	288			
VIII	Mus. 445 b	Dirección y Literatura Orquestal	2	2	0	4	3	Dir. y Lit. Coral
	Mus. 470 b	Instrumento Principal VIII	2	2	0	4	3	Instr. Principal VII
	Mus. 475 b	Formas y Análisis Musical II	2	2	0	4	3	Formas y Anal. Mus. I
	Mus. 480 b	Música de Cámara IV	1	2	0	3	2	Mús. De Cámara III
	Mus. 485 a	Opción de Grado II	3	0	0	3	3	Opción de Grado I
		Sub-total Semanal	10	8	0	18	14	
	Sub-total Semestral	160	128	0	288			
TOTAL Carrera			1504	1504	0	3008	141	

Notas al Plan de Estudio:

- Optativa I (Núcleo común):** El estudiante estará en la libertad de escoger una (1) asignatura de su libre elección, las cuales se acreditarán como Optativa I (del núcleo común). Para escoger una de estas opciones, el estudiante deberá consultar el horario en que la respectiva carrera ofrece dicho curso y tomar las días y horas en que se imparten, tomando en consideración que no haya choque de horario con las asignaturas que toma en su respectiva carrera y el tiempo que requerirá para desplazarse al lugar y salón donde se vaya a impartir. La aprobación de dicho curso le dará derecho al estudiante a aprobar los créditos que son ofrecidos en el presente Plan de Estudios (Créditos: 2).
- Optativa II (Núcleo común):** El estudiante estará en la libertad de escoger una (1) asignatura de su libre elección, las cuales se acreditarán como Optativa II (del núcleo común). Para escoger una de estas

opciones, el estudiante deberá consultar el horario en que la respectiva carrera ofrece dicho curso y tomar los días y las horas en que se imparten, tomando en consideración que no haya choque de horario con las asignaturas que toma en su respectiva carrera, el tiempo que requerirá para desplazarse al lugar y salón donde la se vaya a impartir y el pre-requisito que la misma exige. La aprobación de dicho curso le dará derecho al estudiante a aprobar los créditos que son ofrecidos en el presente Plan de Estudios (Créditos: 2).

- 3) Una vez el estudiante haya culminado las asignaturas del Plan de Estudio correspondiente, procederá a matricular el Trabajo de Graduación. La opción de Trabajo de Graduación es: **Recital de Graduación**, la cual está consignada en el Reglamento de Trabajo de Graduación de la Facultad (Ver Reglamento), salvo otra que sea recomendada y aprobada por la Junta de Escuela y Junta Departamental; y posteriormente, por la Junta de Facultad.
- 4) El estudiante deberá presentar **el Examen de Inglés**, según el artículo 6 de la Ley N° 2 del 14 de enero de 2003, la cual “establece la enseñanza obligatoria del idioma inglés en los centros educativos oficiales y particulares del primer y segundo nivel de enseñanza y dicta otras disposiciones”.
- 5) El estudiante deberá **Prestar Servicio Social obligatorio**, según lo establece el numeral 6, del Artículo 43, de la Sección 1ª: Régimen Académico, del Capítulo III de la Ley 24 Orgánica de la Universidad de Panamá del 14 de julio de 2005. Reglamentado en el Literal a, del Artículo 298, de la Sección 7ª: De los Planes de Estudios y Títulos Académicos, del Capítulo VII del Estatuto de la Universidad de Panamá del 29 de octubre de 2008. (Según Gaceta Oficial N° 26202 del 15 de enero de 2009 y corregida en Gaceta N° 26247 de 24 de marzo de 2009).

MODALIDAD: CANTO

Título: *Licenciatura en Bellas Artes con especialización en Instrumento Musical: Canto*

PLAN DE ESTUDIOS – TURNO DIURNO

Semestre	Abrev / N°	Denominación	Horas Semestrales				Créditos	Pre-requisitos
			Teor.	Práct.	Lab.	Total		
I	Mus. 170 a	Instrumento Principal I	2	2	0	4	3	
	Mus. 150 a	Piano Complementario I	0	4	0	4	2	
	Mus. 160 a	Conjunto Coral I	1	2	0	3	2	
	NCIF	Informática y redes de aprendizaje	1	2	0	3	2	
	N.C.	Optativa I (Núcleo común)	1	2	0	3	2	
	NCES	Lenguaje y comunicación en Español	1	2	0	3	2	
		Sub-total Semanal	6	14	0	20	13	
		Sub-total Semestral	96	224	0	320		
II	Mus. 150 b	Piano Complementario II	0	4	0	4	2	Piano Compl. I
	Mus. 155	Informática Musical	2	2	0	4	3	Informática
	Mus. 160 b	Conjunto Coral II	1	2	0	3	2	Conj. Coral I
	Mus. 170 b	Instrumento Principal II	2	2	0	4	3	Instr. Principal I
	NCCO	Comunicación Integral	1	2	0	3	2	
	NCIN	Lenguaje y Comunicación en Inglés	1	2	0	3	2	
	N.C.	Optativa II (Núcleo común)	1	2	0	3	2	
		Sub-total Semanal	8	16	0	24	16	
	Sub-total Semestral	128	256	0	384			
III	Mus. 210 a	Armonía I	2	2	0	4	3	Piano Compl. I
	Mus. 220 a	Música en Grecia Antigua y Edad Media	3	0	0	3	3	
	Mus. 221 a	Solfeo y Percepción I	2	2	0	4	3	
	Mus. 250 a	Piano Complementario III	0	4	0	4	2	Piano Compl. II
	Mus. 270 a	Instrumento Principal III	2	2	0	4	3	Instr. Principal II
	Mus. 271 a	Taller de Ópera I	1	2	0	3	2	Conj. Coral II
	EXCO 200	Expresión Corporal	1	2	0	3	2	
		Sub-total Semanal	11	14	0	25	18	
	Sub-total Semestral	176	224	0	400			
IV	Mus. 210 b	Armonía II	2	2	0	4	3	Armonía I
	Mus. 220 b	Música en el Renacimiento y Barroco	3	0	0	3	3	Mus. En Grecia Antigua y Edad Media
	Mus. 221 b	Solfeo y Percepción II	2	2	0	4	3	Solfeo y Percep. I
	Mus. 250 b	Piano Complementario IV	0	4	0	4	2	Piano Compl. III
	Mus. 270 b	Instrumento Principal IV	2	2	0	4	3	Instr. Principal III
	Mus. 271 b	Taller de Ópera II	1	2	0	3	2	Taller de Ópera I
	ACAN 201	Actuación para Cantantes I	2	0	0	2	2	Expresión Corporal
		Sub-total Semanal	12	12	0	24	18	
	Sub-total Semestral	192	192	0	384			

V	Mus. 310 a	Armonía III	2	2	0	4	3	Armonía II
	Mus. 320 a	Música en el Período Clásico hasta Beethoven	3	0	0	3	3	Mus. en Renac. y Barroco
	Mus. 321 a	Solfeo y Percepción III	2	2	0	4	3	Solfeo y Percep. II
	Mus. 370 a	Instrumento Principal V	2	2	0	4	3	Instr. Principal IV
	Mus. 371 a	Taller de Ópera III	1	2	0	3	2	Taller de Ópera II
	ACAN 301	Actuación para Cantantes II	2	0	0	2	2	Act. para Cantantes I
	NCSM	Sociedad, Medio Ambiente y Desarrollo	2	0	0	2	2	
		Sub-total Semanal	14	8	0	22	18	
	Sub-total Semestral	224	128	0	352			
VI	Mus. 310 b	Armonía IV	2	2	0	4	3	Armonía III
	Mus. 320 b	Música en el Romanticismo y Siglo XX	3	0	0	3	3	Mús. Período Clásico
	Mus. 321 b	Solfeo y Percepción IV	2	2	0	4	3	Solfeo y Percep. III
	Mus. 370 b	Instrumento Principal VI	2	2	0	4	3	Instr. Principal V
	Mus. 371 b	Taller de Ópera IV	1	2	0	3	2	Taller de Ópera III
	ITDI 300	Italiano (Dicción)	2	0	0	2	2	
	NCMA	Matemática	1	2	0	3	2	
		Sub-total Semanal	13	10	0	23	18	
	Sub-total Semestral	208	160	0	368			
VII	Mus. 440 a	Dirección y Literatura Coral I	2	2	0	4	3	Taller de Ópera II Armonía IV
	Mus. 470 a	Instrumento Principal VII	2	2	0	4	3	Instr. Principal VI
	Mus. 475 a	Formas y Análisis Musical I	2	2	0	4	3	Armonía IV Piano Compl. IV
	Mus. 485 a	Opción de Grado I	3	0	0	3	3	
	ALDI 400	Alemán (Dicción)	2	0	0	2	2	
	NCDE	Atención a la diversidad	2	0	0	2	2	
	NCHI	Historia de Panamá en el mundo global	2	0	0	2	2	
	NCFI	Teoría de la Ciencia	1	2	0	3	2	
		Sub-total Semanal	16	8	0	24	20	
	Sub-total Semestral	256	128	0	384			
VIII	Mus. 440 b	Dirección y Literatura Coral II	2	2	0	4	3	Dir. Y Lit. Coral I
	Mus. 470 b	Instrumento Principal VIII	2	2	0	4	3	Instr. Principal VII
	Mus. 475 b	Formas y Análisis Musical II	2	2	0	3	3	Formas y Anal. Mus. I
	Mus. 485 b	Opción de Grado II	3	0	0	3	3	Opción de Grado I
	FRDI 401	Francés (Dicción)	2	0	0	2	2	
	NCMI	Metodología de la Investigación	1	2	0	3	2	
	NCGE	Geografía de Panamá	2	0	0	2	2	
	NCBA	Apreciación de las Artes	1	2	0	3	2	
		Sub-total Semanal	15	10	0	25	20	
		Sub-total Semestral	240	160	0	400		
TOTAL Carrera			1520	1472	0	2992	141	

Notas al Plan de Estudio:

- 1) **Optativa I (Núcleo común):** El estudiante estará en la libertad de escoger una (1) asignatura de su libre elección, las cuales se acreditarán como Optativa I (del núcleo común). Para escoger una de estas opciones, el estudiante deberá consultar el horario en que la respectiva carrera ofrece dicho curso y tomar las días y horas en que se imparten, tomando en consideración que no haya choque de horario con las asignaturas que toma en su respectiva carrera y el tiempo que requerirá para desplazarse al lugar y salón

donde se vaya a impartir. La aprobación de dicho curso le dará derecho al estudiante a aprobar los créditos que son ofrecidos en el presente Plan de Estudios (Créditos: 2).

- 2) **Optativa II (Núcleo común):** El estudiante estará en la libertad de escoger una (1) asignatura de su libre elección, las cuales se acreditarán como Optativa II (del núcleo común). Para escoger una de estas opciones, el estudiante deberá consultar el horario en que la respectiva carrera ofrece dicho curso y tomar los días y las horas en que se imparten, tomando en consideración que no haya choque de horario con las asignaturas que toma en su respectiva carrera, el tiempo que requerirá para desplazarse al lugar y salón donde la se vaya a impartir y el pre-requisito que la misma exige. La aprobación de dicho curso le dará derecho al estudiante a aprobar los créditos que son ofrecidos en el presente Plan de Estudios (Créditos: 2).
- 3) Una vez el estudiante haya culminado las asignaturas del Plan de Estudio correspondiente, procederá a matricular el Trabajo de Graduación. La opción de Trabajo de Graduación es: **Recital de Graduación**, la cual está consignada en el Reglamento de Trabajo de Graduación de la Facultad (Ver Reglamento), salvo otra que sea recomendada y aprobada por la Junta de Escuela y Junta Departamental; y posteriormente, por la Junta de Facultad.
- 4) El estudiante deberá presentar **el Examen de Inglés**, según el artículo 6 de la Ley N° 2 del 14 de enero de 2003, la cual “establece la enseñanza obligatoria del idioma inglés en los centros educativos oficiales y particulares del primer y segundo nivel de enseñanza y dicta otras disposiciones”.
- 5) El estudiante deberá **Prestar Servicio Social obligatorio**, según lo establece el numeral 6, del Artículo 43, de la Sección 1ª: Régimen Académico, del Capítulo III de la Ley 24 Orgánica de la Universidad de Panamá del 14 de julio de 2005. Reglamentado en el Literal a, del Artículo 298, de la Sección 7ª: De los Planes de Estudios y Títulos Académicos, del Capítulo VII del Estatuto de la Universidad de Panamá del 29 de octubre de 2008. (Según Gaceta Oficial N° 26202 del 15 de enero de 2009 y corregida en Gaceta N° 26247 de 24 de marzo de 2009).

MODALIDAD: CANTO

Título: Licenciatura en Bellas Artes con especialización en Instrumento Musical: Canto

PLAN DE ESTUDIOS – TURNO NOCTURNO

Semestre	Abrev / N°	Denominación	Horas Semestrales				Créditos	Pre-requisitos
			Teor.	Práct.	Lab.	Total		
I	Mus. 170 a	Instrumento Principal I	2	2		4	3	
	Mus. 150 a	Piano Complementario I	0	4		4	2	
	Mus. 160 a	Conjunto Coral I	1	2		3	2	
	NCIF	Informática y redes de aprendizaje	1	2		3	2	
	N.C.	Optativa I (Núcleo común)	1	2		3	2	
		Sub-total Semanal	5	12		17	11	
		Sub-total Semestral	80	192		272		
II	Mus. 150 b	Piano Complementario II	0	4		4	2	Piano Compl. I
	Mus. 155	Informática Musical	2	2		4	3	Informática
	Mus. 160 b	Conjunto Coral II	1	2		3	2	Conj. Coral I
	Mus. 170 b	Instrumento Principal II	2	2		4	3	Instr. Principal I
	N.C.	Optativa II (Núcleo común)	1	2		3	2	
		Sub-total Semanal	6	12		18	12	
	Sub-total Semestral	96	192		288			
VE RA NO	NCSM	Sociedad, Medio Ambiente y Desarrollo	2	0		2	2	
	NCES	Lenguaje y Comunicación en Español	1	2		3	2	
	NCCO	Comunicación Integral	1	2		3	2	
	NCHI	Historia de Panamá en el mundo global	2	0		2	2	
		Sub-total Semanal	6	4		10	8	
	Sub-total Semestral	96	64		160			
III	Mus. 210 a	Armonía I	2	2		4	3	Piano Compl. I
	Mus. 220 a	Música en Grecia Antigua y Edad Media	3	0		3	3	
	Mus. 221 a	Solfeo y Percepción I	2	2		4	3	
	Mus. 250 a	Piano Complementario III	0	4		4	2	Piano Compl. II
	Mus. 270 a	Instrumento Principal III	2	2		4	3	Instr. Principal II
	Mus. 271 a	Taller de Ópera I	1	2		3	2	Conj. Coral II
	EXCO 200	Expresión Corporal	1	2		3	2	
		Sub-total Semanal	11	14		25	18	
	Sub-total Semestral	176	224		400			
IV	Mus. 210 b	Armonía II	2	2		4	3	Armonía I
	Mus. 220 b	Música en el Renacimiento y Barroco	3	0		3	3	Mus. en Grecia Antigua y Edad Media
	Mus. 221 b	Solfeo y Percepción II	2	2		4	3	Solfeo y Percep. I
	Mus. 250 b	Piano Complementario IV	0	4		4	2	Piano Compl. III
	Mus. 270 b	Instrumento Principal IV	2	2		4	3	Instr. Principal III
	Mus. 271 b	Taller de Ópera II	1	2		3	2	Taller de Ópera I
	ACAN 201	Actuación para Cantantes I	2	0		2	2	Expresión Corporal
		Sub-total Semanal	12	12		24	18	
	Sub-total Semestral	192	192		384			

VE RA NO	NCGE	Geografía de Panamá	2	0	2	2	
	NCIN	Lenguaje y Comunicación en Inglés	1	2	3	2	
	NCFI	Teoría de la Ciencia	1	2	3	2	
	NCMA	Matemática	1	2	3	2	
		Sub-total Semanal	5	6	11	8	
		Sub-total Semestral	80	96	176		
V	Mus. 310 a	Armonía III	2	2	4	3	Armonía II
	Mus. 320 a	Música en el Período Clásico hasta Beethoven	3	0	3	3	Mus. en Renac. y Barroco
	Mus. 321 a	Solfeo y Percepción III	2	2	4	3	Solfeo y Percep. II
	Mus. 370 a	Instrumento Principal V	2	2	4	3	Instr. Principal IV
	Mus. 371 a	Taller de Ópera III	1	2	3	2	Taller de Ópera II
	ACAN 301	Actuación para Cantantes II	2	0	2	2	Act. para Cantantes I
		Sub-total Semanal	12	8	20	16	
		Sub-total Semestral	192	128	320		
VI	Mus. 310 b	Armonía IV	2	2	4	3	Armonía III
	Mus. 320 b	Música en el Romanticismo y Siglo XX	3	0	3	3	Mús. Período Clásico
	Mus. 321 b	Solfeo y Percepción IV	2	2	4	3	Solfeo y Percep. III
	Mus. 370 b	Instrumento Principal VI	2	2	4	3	Instr. Principal V
	Mus. 371 b	Taller de Ópera IV	1	2	3	2	Taller de Ópera III
	ITDI 300	Italiano (Dicción)	2	0	2	2	
		Sub-total Semanal	12	8	20	16	
		Sub-total Semestral	192	128	320		
VE RA NO	NCBA	Apreciación de las Artes	1	2	3	2	
	NCDE	Atención a la diversidad	2	0	2	2	
	NCMI	Metodología de la Investigación	1	2	3	2	
		Sub-total Semanal	4	4	8	6	
		Sub-total Semestral	64	64	128		
VII	Mus. 440 a	Dirección y Literatura Coral I	2	2	4	3	Taller de Ópera II Armonía IV
	Mus. 470 a	Instrumento Principal VII	2	2	4	3	Instr. Principal VI
	Mus. 475 a	Formas y Análisis Musical I	2	2	4	3	Armonía IV Piano Compl. IV
	Mus. 485 a	Opción de Grado I	3	0	3	3	
	ALDI 400	Alemán (Dicción)	2	0	2	2	
		Sub-total Semanal	11	6	17	14	
		Sub-total Semestral	176	96	272		
VIII	Mus. 440 b	Dirección y Literatura Coral II	2	2	4	3	Dir. y Lit. Coral I
	Mus. 470 b	Instrumento Principal VIII	2	2	4	3	Instr. Principal VII
	Mus. 475 b	Formas y Análisis Musical II	2	2	4	3	Formas y Anal. Mus. I
	Mus. 485 b	Opción de Grado II	3	0	3	3	Opción de Grado I
	FRDI 401	Francés (Dicción)	2	0	2	2	
		Sub-total Semanal	11	6	17	14	
		Sub-total Semestral	176	96	272		
TOTAL Carrera			1520	1472	2992	141	

Notas al Plan de Estudio:

- 1) **Optativa I (Núcleo común):** El estudiante estará en la libertad de escoger una (1) asignatura de su libre elección, las cuales se acreditarán como Optativa I (del núcleo común). Para escoger una de estas opciones, el estudiante deberá consultar el horario en que la respectiva carrera ofrece dicho curso y tomar

las días y horas en que se imparten, tomando en consideración que no haya choque de horario con las asignaturas que toma en su respectiva carrera y el tiempo que requerirá para desplazarse al lugar y salón donde se vaya a impartir. La aprobación de dicho curso le dará derecho al estudiante a aprobar los créditos que son ofrecidos en el presente Plan de Estudios (Créditos: 2).

- 2) **Optativa II (Núcleo común):** El estudiante estará en la libertad de escoger una (1) asignatura de su libre elección, las cuales se acreditarán como Optativa II (del núcleo común). Para escoger una de estas opciones, el estudiante deberá consultar el horario en que la respectiva carrera ofrece dicho curso y tomar los días y las horas en que se imparten, tomando en consideración que no haya choque de horario con las asignaturas que toma en su respectiva carrera, el tiempo que requerirá para desplazarse al lugar y salón donde la se vaya a impartir y el pre-requisito que la misma exige. La aprobación de dicho curso le dará derecho al estudiante a aprobar los créditos que son ofrecidos en el presente Plan de Estudios (Créditos: 2).
- 3) Una vez el estudiante haya culminado las asignaturas del Plan de Estudio correspondiente, procederá a matricular el Trabajo de Graduación. La opción de Trabajo de Graduación es: **Recital de Graduación**, la cual está consignada en el Reglamento de Trabajo de Graduación de la Facultad (Ver Reglamento), salvo otra que sea recomendada y aprobada por la Junta de Escuela y Junta Departamental; y posteriormente, por la Junta de Facultad.
- 4) El estudiante deberá presentar **el Examen de Inglés**, según el artículo 6 de la Ley N° 2 del 14 de enero de 2003, la cual “establece la enseñanza obligatoria del idioma inglés en los centros educativos oficiales y particulares del primer y segundo nivel de enseñanza y dicta otras disposiciones”.
- 5) El estudiante deberá **Prestar Servicio Social obligatorio**, según lo establece el numeral 6, del Artículo 43, de la Sección 1ª: Régimen Académico, del Capítulo III de la Ley 24 Orgánica de la Universidad de Panamá del 14 de julio de 2005. Reglamentado en el Literal a, del Artículo 298, de la Sección 7ª: De los Planes de Estudios y Títulos Académicos, del Capítulo VII del Estatuto de la Universidad de Panamá del 29 de octubre de 2008. (Según Gaceta Oficial N° 26202 del 15 de enero de 2009 y corregida en Gaceta N° 26247 de 24 de marzo de 2009).