

Título:
Licenciatura en Bellas Artes con especialización en Música

PLAN DE ESTUDIOS – TURNO DIURNO

Semestre	Abrev / N°	Denominación	Horas Semestrales				Créditos	Pre-requisitos
			Teor.	Práct.	Lab.	Total		
I	Mus. 121 a	Lectura Musical I	2	4		6	4	
	Mus. 130 a	Folklore Musical Panameño	2	0		2	2	
	Mus. 140 a	Optativa I (Especialidad)	1	2		3	2	
	Mus. 150 a	Piano Complementario I	0	4		4	2	
	NCIF	Informática y redes en aprendizaje	1	2		3	2	
	NCES	Lenguaje y Comunicación en Español	1	2		3	2	
	N.C.	Optativa I (Núcleo común)	1	2		3	2	
		Sub-total Semanal	8	16		24	16	
	Sub-total Semestral	128	256		384			
II	Mus. 121 b	Lectura Musical II	2	4		6	4	Lectura Musical I
	Mus. 140 b	Optativa II (Especialidad)	1	2		3	2	Optativa I
	Mus. 150 b	Piano Complementario II	0	4		4	2	Piano Compl. I
	Mus. 155	Informática Musical	2	2		4	3	Informática
	NCCO	Comunicación Integral	1	2		3	2	
	NCIN	Lenguaje y Comunicación en Inglés	1	2		3	2	
	N.C.	Optativa II (Núcleo común)	1	2		3	2	
		Sub-total Semanal	8	18		26	17	
	Sub-total Semestral	128	288		416			
III	Mus. 210 a	Armonía I	2	2		4	3	Lectura Musical II; Piano Compl. I
	Mus. 220 a	Música en Grecia Antigua y Edad Media	3	0		3	3	
	Mus. 221 a	Solfeo y Percepción I	2	2		4	3	Lectura Musical I y II
	Mus. 240 a	Optativa III (Especialidad)	1	2		3	2	Optativa II
	Mus. 250 a	Piano Complementario III	0	4		4	2	Piano Compl. II
	Mus. 260 a	Conjunto Coral I	1	2		3	2	Lectura Mus. II
	NCHI	Historia de Panamá en el mundo global	2	0		2	2	
		Sub-total Semanal	11	12		23	17	
	Sub-total Semestral	176	192		368			
IV	Mus. 210 b	Armonía II	2	2		4	3	Armonía I
	Mus. 220 b	Música en el Renacimiento y Barroco	3	0		3	3	Mús. Grecia y E. Media
	Mus. 221 b	Solfeo y Percepción II	2	2		4	3	Solf. y Percep. I
	Mus. 240 b	Optativa IV (Especialidad)	1	2		3	2	Optativa III
	Mus. 250 b	Piano Complementario IV	0	4		4	2	Piano Compl. III
	Mus. 260 b	Conjunto Coral II	1	2		3	2	Conjunto Coral I
	NCGE	Geografía de Panamá	2	0		2	2	
		Sub-total Semanal	11	12		23	17	
	Sub-total Semestral	176	192		368			

V	Mus. 310 a	Armonía III	2	2	4	3	Armonía II
	Mus. 320 a	Música en el Período Clásico hasta Beethoven	3	0	3	3	Mus. en Renac. y Barroco
	Mus. 321 a	Solfeo y Percepción III	2	2	4	3	Solf. y Percep. II
	Mus. 350 a	Piano Complementario V	0	4	4	2	Piano Compl. IV
	Mus. 360 a	Conjunto Coral III	1	2	3	2	Conjunto Coral II
	NCSM	Sociedad, Medio Ambiente y Desarrollo	2	0	2	2	
	NCFI	Teoría de la Ciencia	1	2	3	2	
		Sub-total Semanal	11	12	23	17	
	Sub-total Semestral	176	192	368			
VI	Mus. 310 b	Armonía IV	2	2	4	3	Armonía III
	Mus. 320 b	Música en el Romanticismo y Siglo XX	3	0	3	3	Mús. Clásico hasta Beethoven
	Mus. 321 b	Solfeo y Percepción IV	2	2	4	3	Solf. y Percep. III
	Mus. 350 b	Piano Complementario VI	0	4	4	2	Piano Compl. V
	Mus. 360 b	Conjunto Coral IV	1	2	3	2	Conjunto Coral III
	NCMA	Matemática	1	2	3	2	
	NCBA	Apreciación de las Artes	1	2	3	2	
		Sub-total Semanal	10	14	24	17	
	Sub-total Semestral	160	224	384			
VII	Mus. 400 a	Instrumentación I	2	2	4	3	Armonía IV
	Mus. 410 a	Contrapunto I	2	2	4	3	Armonía IV
	Mus. 430 a	Métodos de Iniciación Musical Preescolar	1	2	3	2	
	Mus. 440 a	Dirección y Literatura Coral	2	2	4	3	Conj. Coral II / Armonía IV
	Mus. 450 a	Piano Complementario VII	0	4	4	2	Piano Compl. VI
	Mus. 475 a	Formas y Análisis Musical I	2	2	4	3	Armonía IV; Piano Compl. V
	Mus. 480 a	Opción de Graduación I	3	0	3	3	
	NCDE	Atención a la diversidad	2	0	2	2	
		Sub-total Semanal	14	14	28	21	
	Sub-total Semestral	224	224	448			
VIII	Mus. 400 b	Instrumentación II	2	2	4	3	Instrumentación I
	Mus. 410 b	Contrapunto II	2	2	4	3	Contrapunto I
	Mus. 435 b	Métodos de Iniciación Musical Básica General	1	2	3	2	Métodos Inic. Mus. Preescolar
	Mus. 445 b	Dirección y Literatura Orquestal	2	2	4	3	Dir. y Lit. Coral
	Mus. 450 b	Piano Complementario VIII	0	4	4	2	Piano Compl. VII
	Mus. 475 b	Formas y Análisis Musical II	2	2	3	3	Formas y Análisis Musical I
	Mus. 480 b	Opción de Graduación II	3	0	3	3	
	NCMI	Metodología de la Investigación	1	2	3	2	
		Sub-total Semanal	13	16	29	21	
	Sub-total Semestral	208	256	464			
TOTAL Carrera			1376	1824	3200	143	

Notas al Plan de Estudio:

- 1) **Optativa I (Núcleo común):** El estudiante estará en la libertad de escoger una (1) asignatura de su libre elección, las cuales se acreditarán como Optativa I (del núcleo común). Para escoger una de estas opciones, el estudiante deberá consultar el horario en que la respectiva carrera ofrece dicho curso y tomar las días y horas en que se imparten, tomando en consideración que no haya choque de horario con las asignaturas que toma en su respectiva carrera y el tiempo que requerirá para desplazarse al lugar y salón donde se vaya a impartir. La aprobación de dicho curso le dará derecho al estudiante a aprobar los créditos que son ofrecidos en el presente Plan de Estudios (Créditos: 2). Las opciones son:

- 2) **Optativa II (Núcleo común):** El estudiante estará en la libertad de escoger una (1) asignatura de su libre elección, las cuales se acreditarán como Optativa II (del núcleo común). Para escoger una de estas opciones, el estudiante deberá consultar el horario en que la respectiva carrera ofrece dicho curso y tomar los días y las horas en que se imparten, tomando en consideración que no haya choque de horario con las asignaturas que toma en su respectiva carrera, el tiempo que requerirá para desplazarse al lugar y salón donde la se vaya a impartir y el pre-requisito que la misma exige. La aprobación de dicho curso le dará derecho al estudiante a aprobar los créditos que son ofrecidos en el presente Plan de Estudios (Créditos: 2). Las opciones son:
- 3) **Optativas I, II, III y IV (Especialidad):** El estudiante escogerá en cada una de estas asignaturas el mismo instrumento durante los cuatro semestres.
- | | |
|--|--|
| a) Instrumento Secundario: Violín | j) Instrumento Secundario: Trompeta |
| b) Instrumento Secundario: Viola | k) Instrumento Secundario: Corno Francés |
| c) Instrumento Secundario: Violoncello | l) Instrumento Secundario: Trombón |
| d) Instrumento Secundario: Contrabajo | m) Instrumento Secundario: Tuba |
| e) Instrumento Secundario: Flauta | n) Instrumento Secundario: Percusión |
| f) Instrumento Secundario: Oboe | o) Instrumento Secundario: Canto |
| g) Instrumento Secundario: Clarinete | p) Instrumento Secundario: Guitarra |
| h) Instrumento Secundario: Fagot | q) Instrumento Secundario: Órgano |
| i) Instrumento Secundario: Saxofón | |
- 4) **Práctica de Orquesta:** Esta asignatura no forma parte del Plan de Estudios de la Licenciatura en Bellas Artes con especialización en Música. Aún así, los estudiantes que así lo deseen y su horario lo permita, podrán cursar la asignatura de Práctica de Orquesta de la carrera de **Instrumentos Musicales**, previa audición, durante el transcurso de parte o toda su carrera. Esta asignatura no tendrá valor en créditos ni es prerrequisito para optar por el título.
- 5) Una vez el estudiante haya culminado las asignaturas del Plan de Estudio correspondiente, procederá a matricular el Trabajo de Graduación, según las opciones que han sido previamente aprobadas en Junta Departamental y Junta de Facultad para tal fin. Las opciones de Trabajo de Graduación son:
- Tesis
 - Práctica Profesional
 - Dos Módulos de Maestría en Música
 - Salvo otra que sea recomendada y aprobada por la Junta de Escuela y Junta Departamental; y posteriormente, la Junta de Facultad.
- 6) El estudiante deberá presentar **el Examen de Inglés**, según el artículo 6 de la Ley N° 2 del 14 de enero de 2003, la cual “establece la enseñanza obligatoria del idioma inglés en los centros educativos oficiales y particulares del primer y segundo nivel de enseñanza y dicta otras disposiciones”.
- 7) El estudiante deberá **Prestar Servicio Social obligatorio**, según lo establece el numeral 6, del Artículo 43, de la Sección 1ª: Régimen Académico, del Capítulo III de la Ley 24 Orgánica de la Universidad de Panamá del 14 de julio de 2005. Reglamentado en el Literal a, del Artículo 298, de la Sección 7ª: De los Planes de Estudios y Títulos Académicos, del Capítulo VII del Estatuto de la Universidad de Panamá del 29 de octubre de 2008. (Según Gaceta Oficial N° 26202 del 15 de enero de 2009 y corregida en Gaceta N° 26247 de 24 de marzo de 2009).

Título:
Licenciatura en Bellas Artes con especialización en Música
PLAN DE ESTUDIOS – TURNO NOCTURNO

Semestre	Abrev / N°	Denominación	Horas Semestrales				Créditos	Pre-requisitos
			Teor.	Práct.	Lab.	Total		
I	Mus. 121 a	Lectura Musical I	2	4		6	4	
	Mus. 130	Folklore Musical Panameño	2	0		2	2	
	Mus. 140 a	Optativa I (Especialidad)	1	2		3	2	
	Mus. 150 a	Piano Complementario I	0	4		4	2	
	NCIF	Informática y redes en aprendizaje	1	2		3	2	
	N.C.	Optativa I (Núcleo común)	1	2		3	2	
		Sub-total Semanal	7	14		21	14	
	Sub-total Semestral	112	224		336			
II	Mus. 121 b	Lectura Musical II	2	4		6	4	Lectura Musical I
	Mus. 140 b	Optativa II (Especialidad)	1	2		3	2	Optativa I
	Mus. 150 b	Piano Complementario II	0	4		4	2	Piano Compl. I
	Mus. 155	Informática Musical	2	2		4	3	Informática
	N.C.	Optativa II (Núcleo común)	1	2		3	2	
		Sub-total Semanal	6	14		20	13	
	Sub-total Semestral	96	256		368			
VE RA NO	NCSM	Sociedad, Medio Ambiente y Desarrollo	2	0		2	2	
	NCES	Lenguaje y Comunicación en Español	1	2		3	2	
	NCCO	Comunicación Integral	1	2		3	2	
	NCHI	Historia de Panamá en el mundo global	2	0		2	2	
		Sub-total Semanal	6	4		10	8	
	Sub-total Semestral	96	64		160			
III	Mus. 210 a	Armonía I	2	2		4	3	Lectura Musical II; Piano Compl. I
	Mus. 220 a	Música en Grecia Antigua y Edad Media	3	0		3	3	
	Mus. 221 a	Solfeo y Percepción I	2	2		4	3	Lectura Musical I y II
	Mus. 240 a	Optativa III (Especialidad)	1	2		3	2	Optativa II
	Mus. 250 a	Piano Complementario III	0	4		4	2	Piano Compl. II
	Mus. 260 a	Conjunto Coral I	1	2		3	2	Lectura Mus. II
		Sub-total Semanal	9	12		21	15	
	Sub-total Semestral	144	192		336			
IV	Mus. 210 b	Armonía II	2	2		4	3	Armonía I
	Mus. 220 b	Música en el Renacimiento y Barroco	3	0		3	3	Mús. Grecia y E. Media
	Mus. 221 b	Solfeo y Percepción II	2	2		4	3	Solf. y Percep. I
	Mus. 240 b	Optativa IV (Especialidad)	1	2		3	2	Optativa III
	Mus. 250 b	Piano Complementario IV	0	4		4	2	Piano Compl. III
	Mus. 260 b	Conjunto Coral II	1	2		3	2	Conjunto Coral I
		Sub-total Semanal	9	12		21	15	
	Sub-total Semestral	144	192		336			

VE RA NO	NCGE	Geografía de Panamá	2	0	2	2	
	NCIN	Lenguaje y Comunicación en Inglés	1	2	3	2	
	NCFI	Teoría de la Ciencia	1	2	3	2	
	NCMA	Matemática	1	2	3	2	
		Sub-total Semanal	5	6	11	8	
	Sub-total Semestral	80	96	176			
V	Mus. 310 a	Armonía III	2	2	4	3	Armonía II
	Mus. 320 a	Música en el Período Clásico hasta Beethoven	3	0	3	3	Mus. en Renac. y Barroco
	Mus. 321 a	Solfeo y Percepción III	2	2	4	3	Solf. y Percep. II
	Mus. 350 a	Piano Complementario V	0	4	4	2	Piano Compl. IV
	Mus. 360 a	Conjunto Coral III	1	2	3	2	Conjunto Coral II
		Sub-total Semanal	8	10	18	13	
	Sub-total Semestral	128	160	288			
VI	Mus. 310 b	Armonía IV	2	2	4	3	Armonía III
	Mus. 320 b	Música en el Romanticismo y Siglo XX	3	0	3	3	Mús. Clásico hasta Beethoven
	Mus. 321 b	Solfeo y Percepción IV	2	2	4	3	Solf. y Percep. III
	Mus. 350 b	Piano Complementario VI	0	4	4	2	Piano Compl. V
	Mus. 360 b	Conjunto Coral IV	1	2	3	2	Conjunto Coral III
		Sub-total Semanal	8	10	18	13	
	Sub-total Semestral	128	160	288			
VE RA NO	NCBA	Apreciación de las Artes	1	2	3	2	
	NCDE	Atención a la diversidad	2	0	2	2	
	NCMI	Metodología de la Investigación	1	2	3	2	
		Sub-total Semanal	4	4	8	6	
	Sub-total Semestral	64	64	128			
VII	Mus. 400 a	Instrumentación I	2	2	4	3	Armonía IV
	Mus. 410 a	Contrapunto I	2	2	4	3	Armonía IV
	Mus. 430 a	Métodos de Iniciación Musical Preescolar	1	2	3	2	
	Mus. 440 a	Dirección y Literatura Coral	2	2	4	3	Conj. Coral II / Armonía IV
	Mus. 450 a	Piano Complementario VII	0	4	4	2	Piano Compl. VI
	Mus. 475 a	Formas y Análisis Musical I	2	2	4	3	Armonía IV; Piano Compl. V
	Mus. 480 a	Opción de Graduación I	3	0	3	3	
		Sub-total Semanal	12	14	26	19	
		Sub-total Semestral	192	224	416		
VIII	Mus. 400 b	Instrumentación II	2	2	4	3	Instrumentación I
	Mus. 410 b	Contrapunto II	2	2	4	3	Contrapunto I
	Mus. 435 b	Métodos de Iniciación Musical Básica General	1	2	3	2	Métodos Inic. Mus. Preescolar
	Mus. 445 b	Dirección y Literatura Orquestal	2	2	4	3	Dir. y Lit. Coral
	Mus. 450 b	Piano Complementario VIII	0	4	4	2	Piano Compl. VII
	Mus. 475 b	Formas y Análisis Musical II	2	2	3	3	Formas y Análisis Musical I
	Mus. 480 b	Opción de Graduación II	3	0	3	3	
		Sub-total Semanal	12	14	25	19	
	Sub-total Semestral	192	224	416			
TOTAL Carrera			1376	1824	3200	143	

Notas al Plan de Estudio:

- 1) **Optativa I (Núcleo común):** El estudiante estará en la libertad de escoger una (1) asignatura de su libre elección, las cuales se acreditarán como Optativa I (del núcleo común). Para escoger una de estas opciones, el estudiante deberá consultar el horario en que la respectiva carrera ofrece dicho curso y tomar las días y horas en que se imparten, tomando en consideración que no haya choque de horario con las asignaturas que toma en su respectiva carrera y el tiempo que requerirá para desplazarse al lugar y salón donde se vaya a impartir. La aprobación de dicho curso le dará derecho al estudiante a aprobar los créditos que son ofrecidos en el presente Plan de Estudios (Créditos: 2).
- 2) **Optativa II (Núcleo común):** El estudiante estará en la libertad de escoger una (1) asignatura de su libre elección, las cuales se acreditarán como Optativa I (del núcleo común). Para escoger una de estas opciones, el estudiante deberá consultar el horario en que la respectiva carrera ofrece dicho curso y tomar las días y horas en que se imparten, tomando en consideración que no haya choque de horario con las asignaturas que toma en su respectiva carrera y el tiempo que requerirá para desplazarse al lugar y salón donde se vaya a impartir. La aprobación de dicho curso le dará derecho al estudiante a aprobar los créditos que son ofrecidos en el presente Plan de Estudios (Créditos: 2). Las opciones son:
- 3) **Optativas I, II, III y IV (Especialidad):** El estudiante escogerá en cada una de estas asignaturas el mismo instrumento durante los cuatro semestres.
 - a) Instrumento Secundario: Violín
 - b) Instrumento Secundario: Viola
 - c) Instrumento Secundario: Violoncello
 - d) Instrumento Secundario: Contrabajo
 - e) Instrumento Secundario: Flauta
 - f) Instrumento Secundario: Oboe
 - g) Instrumento Secundario: Clarinete
 - h) Instrumento Secundario: Fagot
 - i) Instrumento Secundario: Saxofón
 - j) Instrumento Secundario: Trompeta
 - k) Instrumento Secundario: Corno Francés
 - l) Instrumento Secundario: Trombón
 - m) Instrumento Secundario: Tuba
 - n) Instrumento Secundario: Percusión
 - o) Instrumento Secundario: Canto
 - p) Instrumento Secundario: Guitarra
 - q) Instrumento Secundario: Órgano
- 4) **Práctica de Orquesta:** Esta asignatura no forma parte del Plan de Estudios de la Licenciatura en Bellas Artes con especialización en Música. Aún así, los estudiantes que así lo deseen y su horario lo permita, podrán cursar la asignatura de Práctica de Orquesta de la carrera de **Instrumentos Musicales**, previa audición, durante el transcurso de parte o toda su carrera. Esta asignatura no tendrá valor en créditos ni es prerrequisito para optar por el título.
- 5) Una vez el estudiante haya culminado las asignaturas del Plan de Estudio correspondiente, procederá a matricular el Trabajo de Graduación, según las opciones que han sido previamente aprobadas en Junta Departamental y Junta de Facultad para tal fin. Las opciones de Trabajo de Graduación son:
 - a. Tesis
 - b. Práctica Profesional
 - c. Dos Módulos de Maestría en Música
 - d. Salvo otra que sea recomendada y aprobada por la Junta de Escuela y Junta Departamental; y posteriormente, en la Junta de Facultad.
- 6) El estudiante deberá presentar **el Examen de Inglés**, según el artículo 6 de la Ley N° 2 del 14 de enero de 2003, la cual “establece la enseñanza obligatoria del idioma inglés en los centros educativos oficiales y particulares del primer y segundo nivel de enseñanza y dicta otras disposiciones”.
- 7) El estudiante deberá **Prestar Servicio Social obligatorio**, según lo establece el numeral 6, del Artículo 43, de la Sección 1ª: Régimen Académico, del Capítulo III de la Ley 24 Orgánica de la Universidad de Panamá del 14 de julio de 2005. Reglamentado en el Literal a, del Artículo 298, de la Sección 7ª: De los Planes de Estudios y Títulos Académicos, del Capítulo VII del Estatuto de la Universidad de Panamá del 29 de octubre de 2008. (Según Gaceta Oficial N° 26202 del 15 de enero de 2009 y corregida en Gaceta N° 26247 de 24 de marzo de 2009).